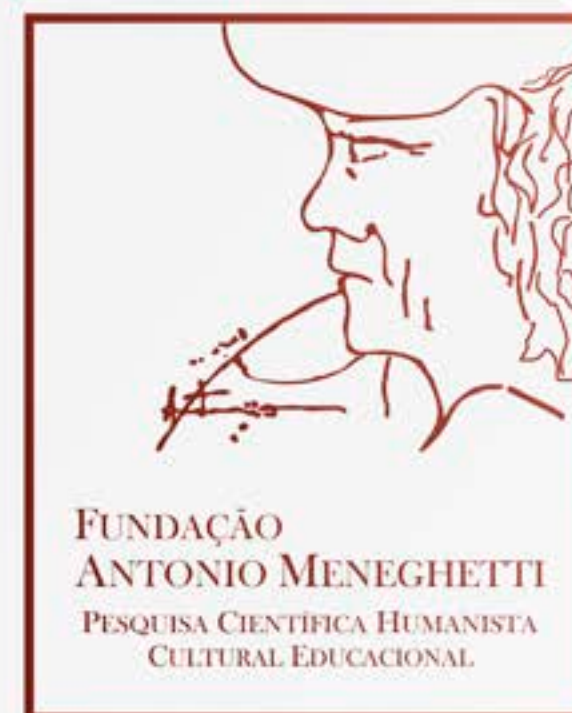


Relatório Anual
de **Atividades 2023**



Fundação como

FormAção





Antonio Meneghetti

Um cientista dedicado à excelência do ser

O Acadêmico Professor Antonio Meneghetti (1936, Itália - 2013, Brasil) foi um cientista de rara formação, obteve quatro Doutorados segundo os critérios clássicos de avaliação, sendo Doutor em Filosofia e em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade São Tomás de Aquino (Roma); Doutor em Teologia pela Pontifícia Universidade Lateranense (Roma) e Grand Doktor Nauk em Psicologia pela Suprema Comissão de Avaliação Interacadêmica da Federação Russa. Formalizou, nos últimos 50 anos, a Ciência Ontopsicológica, a qual estuda o homem, como ele se constitui, como funciona e o que precisa para se desenvolver e realizar o seu projeto de modo vencedor. Escreveu mais de 50 obras em italiano, em sua maioria traduzidas para o inglês, português, espanhol, russo e chinês. Proferiu palestras e conferências por todo o mundo, divulgando as descobertas, teoria e método da Ontopsicologia.

O Professor Meneghetti tinha a formação de empresários e de jovens como uma de suas principais atividades, pois, para ele, era indispensável formar o homem enquanto pessoa na função social e entendia isso como ponto fundamental para o desenvolvimento da sociedade. O início do seu trabalho com os jovens aconteceu na Itália, quando foi diretor de um orfanato e coordenou o projeto Scuola College. No que se refere à formação de pessoas, em especial dos jovens, ele criou diversos Centros Ecobiológicos em vários países do mundo (Rússia, Letônia, Ucrânia, Itália). No Brasil, fundou o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, onde constituiu a Antonio Meneghetti Faculdade, instituição de ensino superior credenciada pelo Ministério da Educação em 2007 e a Fundação Antonio Meneghetti em 2010, a qual visa salvaguardar e perpetuar os resultados da Ciência Ontopsicológica, além de outras instituições que também são responsáveis em dar continuidade a sua obra.

Ajudar a formar, de modo sério e coerente, crianças, jovens e adultos, é o modo com o qual a Fundação Antonio Meneghetti se compromete com o desejo concretizado de seu Patrono.

Para mais informações acesse:
www.antoniomeneghetti.org.br

Sumário

OBJETIVO DA FUNDAÇÃO 08 Segundo seu patrono Antonio Meneghetti.	Casa do Estudante 64
FORMAÇÃO HUMANISTA 10 Desenvolvimentos de lideranças.	Benefício ao Transporte de Alunos 68
ENCONTROS DE VALOR 12 Lideranças visitam o Recanto Maestro.	Bolsa de Estudos Identidade Jovem 72
CONSELHEIROS 14 Parceiros da Fundação Antonio Meneghetti e Recanto Maestro.	Núcleo de Esportes 76
FUNDAÇÃO E ONU 16 Participação da Fundação no High Level Political Forum.	Cultivando o Saber Fazer – Flores 80
FUNDAÇÃO ANTONIO MENEGHETTI 18 Fundação como Formação.	Cultivando o Saber Fazer – Horta 84
PROJETOS DA FUNDAÇÃO 22 Formação humana ao longo da vida.	Volare 88
Bola pra Frente 24	3º Edital de Projetos Culturais e Educacionais 98
Recrutar 28	Estamos Juntos 108
Coleção Fanciullo 32	Preservar para Perpetuar 112
Despertando a Formação Inteligente Por Meio da Leitura 36	Oikos Coleta Seletiva 118
Tecendo Saberes 40	Semeando o Futuro 122
Orquestra Jovem Recanto Maestro 44	Difusão da Ontopsicologia 126
6º Encontro de Projetos Culturais e Educacionais 48	Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar 140
Sinta-se Recanto Maestro 54	Antonio Meneghetti Sobre... 144
Escola da Vida 58	Symposium Internacional: Ontopsicologia 50 anos 148
	Antonio Meneghetti Faculdade 162 15 anos fazendo formação humanista.
	Recanto Maestro 35 anos 166 O legado do Prof. Acad. Antonio Meneghetti para o Mundo.
	Agradecimento aos Colaboradores 170

Objetivo da Fundação

MENEGETTI

Segundo seu Patrono Antonio Meneghetti:

"No sentido objetivo, a Fundação é uma entidade legal para estabelecer que um bem privado se coloque de acordo com as resoluções do Estado. E este bem, deste momento em diante, é aprovado pela autoridade, administrado e gerido segundo objetivos indicados e especificados por quem disponibiliza os próprios bens através da Fundação.

E estes objetivos são reconhecidos, o Estado os identifica e os autoriza. Nem sempre é consenso, mas o Estado se faz garantidor, se faz responsável. Naturalmente, o Estado, antes de concordar com essa disponibilidade, com essa garantia, analisa se os desejos, as propostas de quem dá esse bem, estão previstos no seu ordenamento legal específico.

Por que criar uma Fundação?

- Decidi criar a Fundação por dois motivos: reconhecendo ter gerado uma riqueza, não posso dizer imensa, mas sem dúvida notável, e tendo gerado essa riqueza em vários países, com legislações diversas, a primeira coisa que me preocupei foi que na minha morte, que pode ocorrer a qualquer momento, não é justo que tudo isso seja administrado só por alguém que tenha tido comigo ligação familiar.

Considero-me uma mente valiosa e, nesse sentido, um excelente servidor da vida. Portanto, um operador que esteja em coordenação com os valores fundamentais da vida, do ponto de vista humano. E, portanto, quis que esses bens, essa riqueza, fossem protegidos, disponibilizados para servir de reforço e acréscimo para outros que aceitarão essa ideia, esse modo de avivar o humanismo. Mas também por causa de uma especificidade, do estilo de tudo aquilo que foi a Escola Ontopsicológica. Esse é o primeiro aspecto.

O segundo é que o que fiz, realizei dentro de uma participação, de uma consciência internacional, universal. Eu sou alguém que se encontrou dentro de uma imensidão e compreendeu as coisas, e que essas coisas pertencem a todos.

Portanto, também legalmente me preocupei para que tudo isso permaneça na memória, na renovação das gerações que fazem parte deste pensamento do humanismo perene. Antes de tudo, os operadores sucessivos, ou administradores da Fundação, terão sempre a escolha de colaborar com o que é o projeto - não diria o ideal, mas o projeto substancial, o DNA do bem-estar, em sentido econômico, em sentido racional, em sentido político.

Uma bela roupa é bonita quando existem outros bem vestidos. Portanto, isso suscita e motiva o projeto de cada homem a devir, a realizar-se sempre a horizontes progressivamente superiores.

Em relação à reciprocidade, tenho a ideia de que o bom exemplo vital deve provocar outro ser inteligente, porque provimos da mesma unidade, a unidade materna da grande vida. E o crescimento de um indivíduo motiva também o outro. E isso significa que a cada prazer, a cada satisfação, existe uma reação igual de responsabilidade. Ou seja, ao prazer que tenho, saber responder com uma inovação que autentica, que amplia este prazer. Diria que está no DNA biológico de qualquer homem que ama a si mesmo, ser a si mesmo e, portanto, inevitavelmente ser com os outros.

Por que criar uma Fundação no Brasil?

- Sim... O Brasil... Creio que o Brasil escolheu a mim, porque para mim o Brasil era uma terra de índios, distante. Uma terra feliz que não tinha necessidade de nada. Porém, quando o encontrei, quando conheci este Brasil, esta mistura de tantos povos, este Brasil que, de todos os países do mundo, talvez seja aquele que tenha o mais alto exemplo de democracia, de respeito um pelo outro.

Não encontrei em nenhum outro país este alto nível de amabilidade. E isso talvez já seja uma globalização, um vasto território de fato, de princípios étnicos, princípios históricos e tantas outras coisas. E, depois, é um país que garantiu o amanhã, o futuro. Isto é, eu escolhi um país que sei que terá grande protagonismo, por isso para mim não era conveniente abrir, por exemplo, uma fundação na França, ou na Inglaterra, ou nos Estados Unidos, porque os sinto países velhos, já consumados. Talvez, provisoriamente, já fizeram a própria história.

Porque o espírito, através da história, muda os seus povos, eleva um, abaixa o outro e, a meu ver, o Brasil é, sobretudo, no amanhã, no seu futuro. E tem uma população jovem, jovem sobre tantos pontos de vista. Não obstante tantos defeitos coloniais de algum gênero, o Brasil tem uma inocência, não tem decrépitos estereótipos como a velha Europa. Ou, então, assim legalizados messianicamente como nos Estados Unidos, onde cada um é sacerdote de educação, de democracia para todos os outros. Estes são os motivos: juventude e espaço no futuro. Esses dois aspectos, sobretudo, que me motivaram. E depositar um conhecimento que, sem dúvida, será o futuro da evolução científica. Ou seja, depositar esta semente em países vencedores, essa foi a minha lógica utilitarista funcional.

Eu não vejo Antonio Meneghetti, eu vejo a inteligência humana brasileira que instrumentalizará aquilo que eu iniciei e que fará inovações. Existe uma expressão brasileira que me agrada: inovando e aprimorando! A Fundação fará isso, novidade de ciência para o bem-estar público, mas com gestão de racionalidade brasileira".

** Texto da entrevista concedida pelo Acadêmico Antonio Meneghetti, em 10 de maio de 2011.*

Antonio Meneghetti

Formação humanista para o desenvolvimento de lideranças

“Uma vez que a natureza dá a capacidade, a vocação para ser de um modo superior, é necessário responder.”

Antonio Meneghetti

No ano de 2023 a Fundação Antonio Meneghetti de Pesquisa Científica Humanista Cultural e Educacional completou 13 anos de existência de muito trabalho focado no **desenvolvimento humanista e inteligente de crianças, jovens e adultos!** Chegamos ao final deste ano muito felizes com todos os resultados alcançados, os quais queremos compartilhar com você, nosso leitor, e nos colocarmos metas e objetivos ainda maiores para o ano de 2024!

Em todos os 28 projetos educacionais, culturais e sociais, **com os resultados alcançados neste ano temos a evidência de que estamos construindo os fins e objetivos propostos pela Fundação Antonio Meneghetti**, desenvolvendo um dos maiores programas socioeducacionais privados do Rio Grande do Sul. E isto também é visível nas páginas deste Relatório Anual de Projetos que você recebe agora, pois cada projeto, em suas diversas ações realizadas demonstra que produziu conhecimento, produziu vida e produziu ótimas perspectivas de um presente e de um futuro melhor para todas as crianças, os adolescentes, os jovens e os adultos que integram a Fundação.

Na Linha do Tempo de organização e evolução dos projetos da Fundação **vemos pulsante a preocupação com a formação continuada ao longo da vida** (life long learning) e junto disto, a preocupação com o todo, com todas as fases do arco da existência de uma pessoa. Diferentemente de partirmos este discurso do público infantil, partimos da **responsabilidade dos adultos**, que possuem a possibilidade de priorizar uma formação que retome o valor, o sentido da vida, da existência, das coisas do mundo, primeiro para si, para serem **pessoas realizadas e felizes**, para novamente serem exemplo e referência, aí sim, às crianças e aos jovens. Como muito bem nos ensinava Antonio Meneghetti, *“os frutos sadios nascem sempre de árvores sadias e realizadas em si mesmas!”*.



Por isso, é com grande responsabilidade e com grande entusiasmo que a Fundação Antonio Meneghetti tem investido cada vez mais nesta **proposta de formação integral**. E a evidência não está somente nas fotografias e nos fatos aqui apresentados, mas também é vista e percebida nos números da Fundação, no quanto se investe em cada um dos Programas, a saber: Programa Educacional, Social e Cultural; Programa de Difusão da Ontopsicologia e Programa Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro – como pode ser verificado na evolução cronológica apresentada na sequência.

Em 2023, investimos R\$ 13.857.910,00 (treze milhões oitocentos e cinquenta e sete mil e novecentos e dez reais) para financiar e custear nossas atividades, o que significa recursos 9,6% superiores aos do ano anterior.

Do valor investido no ano de 2023¹, 36,56% foram investidos no Programa Educacional, Social e Cultural; 11,10% foram investidos no Programa de Difusão da Ontopsicologia; 30,27% no Programa Centro Internacional Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro e 22,07% na rubrica Pessoal e Encargos.

1 - Os valores do ano de 2023 são consolidados até o mês 11/2023. Para o mês 12/2023 são considerados os valores previstos em orçamento.

Valor Investido (em reais R\$)	2021	2022	2023*
Programa Educacional, Social e Cultural	4.223.145	4.815.134	5.066.400
Programa de Difusão da Ontopsicologia	448.761	1.557.430	1.538.124
Programa Centro Intern. Arte e Cult. Humanista RM	2.712.835	3.142.083	4.195.195
Pessoal e Encargos	2.016.145	2.866.834	3.058.191
Total	9.400.886	12.381.481	13.857.910

Todos estes resultados de grande valor humano evidenciam, também que, quando o núcleo está forte, bem cuidado e centrado nos fins, objetivos e propósitos do projeto maior da Fundação, alcançamos os resultados e conseguimos cada vez fazer mais e melhor ao **nosso centro operativo e garantidor de todo o trabalho realizado pela Fundação, que é o legado do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti instituído na Fundação que tem a honra de levar o seu nome, instituído na Faculdade Antonio Meneghetti e vivo e vivido em cada pessoa que participa, faz, contribui a cada um dos projetos educacionais, sociais, culturais e científicos.**

Agradecemos a todos os Conselheiros e Presidentes Honorários da Fundação Antonio Meneghetti deste ano de 2023, pelas orientações, pelas diretivas, pelo apoio e suporte prestados e também pela fundamental “mão na massa” do dia a dia das atividades da Fundação.

Sabemos que juntos podemos inovar, melhorar, aprimorar e **construirmos um mundo e uma sociedade mais funcional e sustentável** para todos nós e, principalmente, para as jovens e futuras gerações.

Curadoria Estratégica da Fundação Antonio Meneghetti

Encontros de Valor 2023

Lideranças brasileiras visitam o Recanto Maestro, conhecem os projetos da FAM e contribuem com a formação integral de toda a comunidade acadêmica

Sr. Jorge Gerdau



Sr. Leonardo Lamachia

Sr. Rolf Madaleno



Sra. Iris Helena M. Nogueira



Sr. Milton Kiling



Sr. Eugênio Facchini

Sr. Eduardo Colombo



Sr. Neco Argenta



Sr. Francisco Rossal



Sr. Umberto Guaspari

Sr. Willian Ling



O ano de 2023 foi marcado por uma intensa jornada de eventos comemorativos, expansão dos projetos, reconhecimentos nacionais e internacionais, e encontros de valor com lideranças brasileiras que vieram ao Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. Líderes de diferentes segmentos nos visitaram para conhecer os projetos da Fundação Antonio Meneghetti e contribuir com a formação dos alunos da AMF e comunidade acadêmica, compartilhando suas trajetórias de vida em eventos educacionais e culturais.

Eduardo Colombo, presidente da Lojas Colombo, trilhou uma trajetória consistente dentro da empresa criada por seu avô, Adelino Colombo, tornando-se um líder empresarial que fundamenta sua crença no poder da preparação e da organização, mantendo um posicionamento otimista e resiliente frente ao mercado e frente à vida. O empreendedor participou de um dos módulos do curso de extensão oferecido pela Antonio Meneghetti Faculdade chamado o Alta Formação Empresarial. Além de compartilhar com os alunos o percurso empresarial que trilhou dentro da Lojas Colombo, relembrou as passagens que seu avô teve também no Recanto Maestro junto ao Prof. Antonio Meneghetti nas décadas de 1990 e 2000.

Milton José Killing, CEO da Killing S.A. Tintas e Adesivos, de Novo Hamburgo-RS, ministrou aulas muito especiais em Módulos do Curso de Alta Formação Empresarial, em Calipso, Quatro Ilhas-SC. Milton está à frente da empresa desde 2002. Com mais de 60 anos de atividade, a indústria conquistou a liderança na América Latina no mercado calçadista com a marca Kisafix. Hoje, é também líder no Brasil em adesivos para colchões. Destaca-se como uma das 10 maiores fabricantes de tintas do Brasil com a marca Tintas Killing. Milton também participa da Escola de Formação Isomaster, no Recanto Maestro, em módulos de formação nacionais e internacionais.

William Ling, filho de chineses que buscaram o Brasil como casa, viu, desde pequeno, seu pai tendo o empreendedorismo como trabalho e projeto de vida e, após alguns anos de estudo e trabalho, assumiu o controle da empresa da família juntamente do irmão. Diretor do Instituto Ling e presidente do Conselho da Evora SA Ling, William Ling nos concedeu sua presença para o curso da Escola Isomaster, que reúne lições avançadas sobre liderança e empreendedorismo. Falando ainda sobre líderes ensinando líderes, outra influente personalidade que participou de um dos módulos do Isomaster foi Neco Argenta, responsável por edificar um império varejista dos combustíveis brasileiro: a Rede SIM. Neco deu uma aula de empreendedorismo, mostrando que a força de uma liderança inspira pessoas, gera resultados e transforma contextos.

Além de grandes lideranças do empreendedorismo brasileiro, recebemos no Recanto Maestro personalidades importantes e memoráveis da área jurídica. O curso de Direito da Faculdade Antonio Meneghetti fundamenta-se em um ensino pautado no humanismo clássico, ao mesmo tempo que olha para o futuro buscando inovações para o operador do Direito e suas organizações jurídicas e sociais. Baseada nestes princípios, a AMF realiza ciclo de palestras, visitas técnicas, campeonatos jurídicos e júris simulados, contando com a participação de profissionais que são referência do campo.

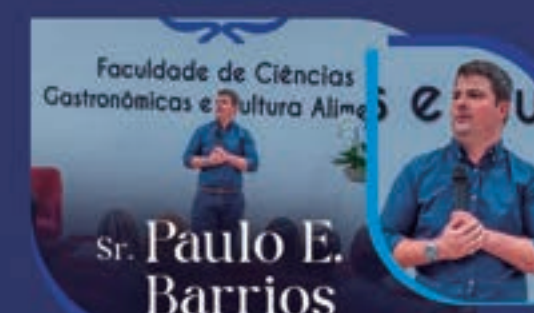
Durante 2023 a faculdade recebeu a visita e participação do Dr. Leonardo Lamachia, presidente da OAB Seccional Rio Grande do Sul; Dr. Rolf Madaleno, diretor geral da Escola Superior da Advocacia/RS; o Desembargador Dr. Francisco Rossal de Araújo, presidente do Tribunal Regional do Trabalho da 4 Região; o Desembargador Dr. Eugênio Facchini Netto, do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul; e o Desembargador Dr. Umberto Guaspari Sudbrack do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul. Ainda no âmbito do Direito e suas lideranças jurídicas, esteve no Recanto Maestro em 2023 a Desembargadora Dra. Iris Helena M. Nogueira, primeira mulher eleita para o Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul e sua atual presidente, que conheceu junto a sua equipe os projetos da Fundação Antonio Meneghetti.

Encerramos o ano trabalhando o tema da "busca da excelência", em um evento histórico de comemoração aos 15 anos da Performance Líder e aos 15 anos do MBA Identidade Empresarial da AMF: o Encontro de Valor Especial com o Dr. Jorge Gerdau e Johannpeter. Aos seus 86 anos, Jorge Gerdau coleciona em sua trajetória dimensões transversais de uma liderança brasileira que expandiu fronteiras e fundou um dos maiores grupos empresariais do País. Além da sua participação no Encontro de Valor com o auditório principal da AMF lotado, o Dr. Gerdau e sua esposa Sra. Maria Elena Johannpeter aproveitaram a vinda ao Recanto Maestro para conhecer a Galeria de OntoArte, a Biblioteca Humanitas da AMF, a releitura da obra de Rafael Sanzio "Academia de Atenas" na Bell'Anima, e assistiram ao concerto da Orquestra Jovem Recanto Maestro, com Sinfonia nº5 em Dó Menor, Op. 67, de Beethoven.

Deste modo, o ano de 2023 foi marcado por eventos históricos e comemorativos no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, onde líderes de distintas áreas contribuíram para a ampliação do conhecimento e o fortalecimento dos valores humanistas fundamentais que cultivamos.

Nosso agradecimento aos Conselheiros

e parceiros da Fundação Antonio Meneghetti e
Recanto Maestro do ano de 2023



" Substancialmente, os grandes vivem em constante, interior e superior refinamento. Têm necessidade de saber, fazer e viver a arte sempre mais elevada e avançada que a vida consente "

Acad. Prof. Antonio Meneghetti

Fundação Antonio Meneghetti

Integrada à Agenda 2030

Em sintonia com a própria essência, de promoção da cultura humanista, desde 2015, os projetos da Fundação Antonio Meneghetti intensificaram o apoio aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU). O Pacto Global definido pela ONU com os 193 países membros definiu 17 objetivos que integram a Agenda 2030, ano estabelecido como meta para o alcance dos ODS.

Integrados ao movimento global por uma sociedade mais justa e livre de desigualdades sociais, equilibrada nas dimensões econômica, social e ambiental, cada projeto realizado e incentivado pela FAM está conectado a pelo menos um dos ODS, focado na evolução mundial sustentável. Por meio de trabalho, dedicação e equipes multidisciplinares, a Fundação Antonio Meneghetti atua de forma local e global, crescendo e se expandindo a cada ano na promoção de atividades educacionais, culturais e de fomento à ciência, beneficiando desde crianças e jovens até o público adulto.

Ao contribuir para a realização e alcance dos ODS, os projetos da FAM ensinam crianças, adolescentes e jovens o valor da responsabilidade, do respeito, da autonomia, do trabalho colaborativo, do cuidado com o meio ambiente e a alegria em melhorar a nossa própria sociedade para a melhor convivência.

Em 2023, a Fundação Antonio Meneghetti esteve presente no encontro High Level Political Forum, do Conselho Econômico e Social (ECOSOC) da ONU. Representada pelos professores Ricardo Schaefer e Clarissa Miranda, participou de reunião de trabalho com o professor Omar Hernandez, chefe do Impacto Acadêmico, e de reunião de trabalho na sede do Pacto Global.

A missão da FAM foi recebida pela Sra. Sophie Kacki, responsável pelo Principles for Responsible Management Education (PRME), movimento do Pacto Global/ONU que ampara as universidades de negócios interessadas em formar líderes capazes de atuar em uma gestão sustentável e responsável.

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Status consultivo da ONU

Além da conexão com os ODS, a Fundação Antonio Meneghetti passou a integrar, em julho de 2018, o grupo de organizações que representam a sociedade civil junto à Organização das Nações Unidas (ONU). A candidatura da Fundação Antonio Meneghetti para ocupar esse status consultivo foi analisada e aceita pelo Comitê das ONGs (NGO Branch) do Conselho Econômico e Social da Organização das Nações Unidas (ECOSOC), braço da organização responsável por outorgar o status consultivo às organizações não-governamentais.

Com a designação, de acordo com a Resolução 1996/31 do ECOSOC da ONU, a FAM está apta a oferecer informações especializadas sobre os temas em que é competente, como a aplicação da Ciência e da Pedagogia Ontopsicológica em projetos práticos voltados à educação, ao fomento da cultura, da cidadania e do desenvolvimento socioeconômico.

Ao receber o status consultivo especial, a FAM constitui voz ativa da sociedade civil dentro do âmbito do Conselho Econômico e Social da ONU. Pode, deste modo, auxiliar nas discussões públicas desse órgão, levando adiante propostas de práticas bem-sucedidas realizadas no Brasil para contribuir com a construção de uma nova cidadania global.





Fundação como Formação

Impactando milhares de vidas por meio de projetos a serviço do social

Idealizada e criada pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti como forma de promover o humanismo e o bem-estar público, a Fundação Antonio Meneghetti de Pesquisa Científica, Humanista, Cultural e Educacional (FAM) preserva e perpetua o patrimônio físico e intelectual de seu Patrono. Instituída em 29 de janeiro de 2010, tem sua sede no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, no município de São João do Polêsine, no Rio Grande do Sul.

Ao longo dos anos, tem ampliado sua atuação, impactando milhares de vidas por meio de projetos a serviço do social, comprometidos com a formação integral de crianças, jovens e adultos ao longo de toda a vida.

Como forma de integrar as ações culturais, educacionais, sociais e de cunho científico, a FAM estabelece três grandes programas – Cultural, Educacional e Social; Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro e Difusão da Ontopsicologia. Cada programa é responsável por diferentes projetos, que se conectam e se interligam, gerando impacto e resultados sustentáveis, atuados localmente, mas com possibilidade de replicação e repercussão global.

Os projetos fundamentados na Ciência Ontopsicológica e na promoção da cultura humanista seguem os preceitos da Organização das Nações Unidas (ONU), incorporando em suas ações os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.

O programa Cultural, Educacional e Social abrange os projetos da Fundação Antonio Meneghetti que contribuem cultural, educacional e socialmente para a sociedade. Resultam em ações práticas, desenvolvidas em parceria com municípios e escolas da região Central do Rio Grande do Sul, tendo como base a cultura humanista e os preceitos do Recanto Maestro. Beneficiam crianças, jovens e adultos.

Integram o programa os projetos Recriar, Coleção Fanciullo, Bola Pra Frente, Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura, Tecendo Saberes, Orquestra Jovem Recanto Maestro, Casa do Estudante, Bolsa de Estudos Identidade Jovem Inclusiva, Benefício ao Transporte, Escola da Vida, Volare, Núcleo de Esportes, Sociedade em Ação: Edital de Apoio a Projetos Culturais e Educacionais, Estamos Juntos e Encontro de Projetos Culturais e Educacionais.

O Programa Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro abrange os projetos executados no distrito Recanto Maestro, focando na preservação e manutenção dos espaços e empresas de responsabilidade da Fundação Antonio Meneghetti. Para isso, se concentra em ações idealizadas para a formação e educação dos jovens que escolhem residir no local.

Além dos moradores, os projetos nessa linha de atuação beneficiam diretamente empresários, produtores, fornecedores e visitantes do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, pois resguardam, preservam e qualificam os ambientes da localidade. Os projetos desse programa são: Preservar para Perpetuar, Cultivando o Saber Fazer (Horta e Flores), Oikos Coleta Seletiva, Semeando o Futuro e Sinta-se Recanto.

Programa de cunho científico, educacional e cultural da Fundação Antonio Meneghetti, o Programa Difusão da Ontopsicologia reúne e contempla diversos projetos e ações realizadas em âmbito acadêmico, universitário e científico. Tem o objetivo de perpetuar o legado do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti por meio de pesquisas, congressos, simpósios e demais realizações acadêmicas em âmbito nacional e internacional. Também incentiva a produção de obras literárias sobre a Ciência Ontopsicológica, bem como sua relação com as demais áreas do conhecimento.

Esse programa encoraja a contínua revalidação e ampliação dos conhecimentos teóricos e práticos acerca da Ontopsicologia, ciência que pode ser aplicada também para o benefício de outras áreas do saber e do conhecimento, configurando-se como humanista e interdisciplinar, promotora do desenvolvimento humano integral. Estão contemplados enquanto projetos Pesquisa e Difusão da Ontopsicologia e as coleções de livros Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar e Antonio Meneghetti Sobre...

Todas essas iniciativas da FAM, que a cada ano se expandem formando mais pessoas e alcançando mais municípios, se refletem em números. Em 2023, foram 85 municípios beneficiados e mais de 2.800 atividades de formação realizadas, impactando diretamente mais de 16 mil pessoas e indiretamente cerca de 27 mil cidadãos. Como legado, além da atuação nos projetos, somam-se 26 livros publicados, dedicados a todas as faixas etárias e disseminadores de diferentes aprendizados, frutos de uma cultura dedicada ao humano, ao bem-estar e ao engrandecimento ao longo de toda a vida.



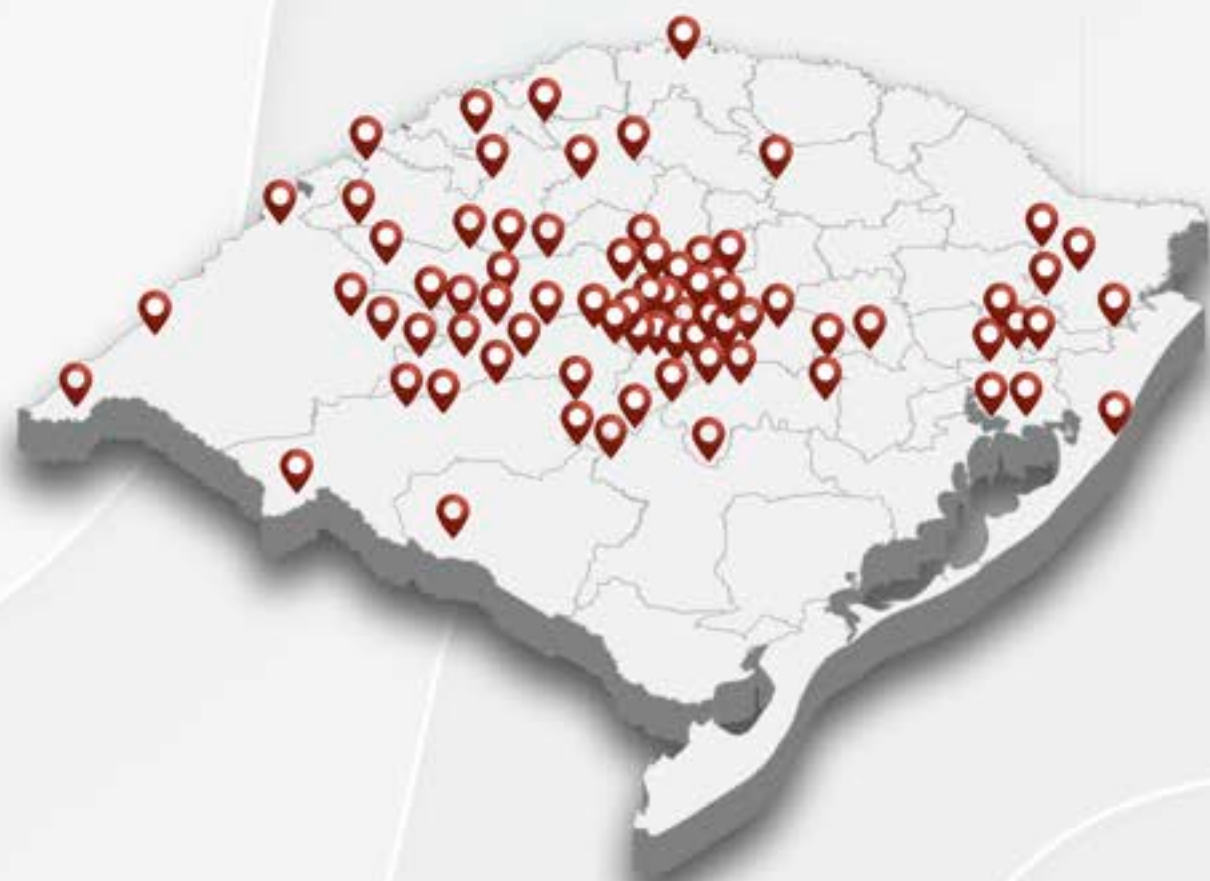
Fundação como

FormAção

Fazendo localmente & impactando globalmente

28
Projetos de
ação social

18.149
Pessoas impactadas
diretamente



85 Municípios
Beneficiados





Fundação como Formação

Formação humana ao longo da vida





Formação

ATRAVÉS DO ESPORTE



Yasmin de Oliveira Rodrigues,
12 anos, de Restinga Sêca

YASMIN DE OLIVEIRA RODRIGUES

O MELHOR DE SI, NO Esporte e na vida!

"Eu comecei a jogar no Bola pra Frente quando eu tinha sete anos. Eu era bem tímida no começo, mas depois comecei a conversar mais, fui brincando e aprendendo. O papai e a mamãe já jogavam futsal e eu sempre ia junto com eles nos treinos e alguns jogos.

O que eu mais gosto no Bola é que tem que treinar e jogar, mas também tem muita brincadeira. Gosto de estar com as colegas e das brincadeiras que a gente faz para aquecer, antes do jogo. Também a gente tem outras aulas, que não são só de futsal: tem aula de xadrez, de jogo da velha, de memória, atividade de aprender a economizar.

Esse ano, a gente fez uma rifa para comprar nossos uniformes. Parece que foi mais ou menos para vender tudo, mas na verdade, foi um pouquinho difícil; mas a gente conseguiu. É que quando a gente chegava para oferecer, algum outro colega já tinha oferecido. Mas deu certo. Eu estou acostumada a vender, desde quando dançava no CTG a gente sempre estava vendendo alguma coisa.

Hoje, eu jogo tanto no gol como na linha, de pivô. Eu gosto de ficar no gol e também de fazer o gol. Mas eu gosto mesmo é de trocar de posição. Quando faço o gol, gosto de ir para o gol. E quando estou no gol, gosto de ir para a linha.

Também gosto muito de jogar com os guris, nossa turma é mista e isso é bem legal. Tem menina que não gosta de jogar com os meninos, porque às vezes eles são chatos, empurram, mas eu não me importo.

Eu não acho que tenha muita regra no futsal, é bem tranquilo. A gente trabalha bastante com a profe. Mesmo quando teve a pandemia a gente ficou em contato, a gente via vídeos, e assim a gente foi aprendendo.

A mamãe diz que depois que comecei a praticar eu sou mais disciplinada e organizada. Sou decidida mesmo, se tem que acordar cedo eu acordo, se tem tarefa eu faço, eu que cuido da minha agenda e do meu uniforme. Eu que digo quando tem treino e jogo, para eles poderem me levar!

Também fico muito feliz quando tem jogo no Recanto, a gente vai no ginásio (Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti). Outra coisa que a profe sempre diz é que a gente pode até ficar triste quando perde, mas a gente não pode se diminuir. Tem que se dedicar e tentar de novo e de novo."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

Projeto que reúne meninos e meninas a partir dos três anos, o Bola Pra Frente promove o desenvolvimento integral da criança e do jovem a partir da prática esportiva do futsal, nos municípios de Nova Palma, Restinga Sêca e São João do Polésine.

As aulas, realizadas no turno inverso da escola, são interdisciplinares, oferecendo às crianças a oportunidade de descobrir o melhor de si mesmo, com comprometimento, regras e disciplina. São seis categorias, conforme a idade: Baby Foot, de três a cinco anos; Sub-7, de cinco a sete anos; Sub-9, de sete a nove anos; Sub-11, de nove a 11; Sub-13, de 11 a 13; e sub-15, de 13 a 15 anos.

Conforme avançam os anos, vão-se dosando aulas técnicas e táticas, respeitando o desenvolvimento de cada aluno. Os atletas são preparados também para a disputa de torneios e campeonatos escolares, estimulando a competição e o preparo emocional para lidar com os diferentes resultados.

Com acompanhamento pedagógico, os alunos aprendem em grupo que o ganhar é muito mais do que um objetivo em si, mas sim o resultado de uma série de ações contínuas e disciplinadas, que envolvem desde a prática da bola no pé até o comprometimento com o próprio crescimento como pessoa.

Nas aulas interdisciplinares, meninos e meninas aprendem a cuidar do próprio corpo por meio de alimentação saudável, desenvolvem o prazer da leitura e a curiosidade pela própria vida com acervo pré-selecionado, participam de jogos e brincadeiras formativas. Também como forma de incentivar a autorresponsabilidade, o espírito de equipe e o valor das conquistas, os uniformes são obtidos através de rifas vendidas pelos próprios alunos.



300

Alunos Beneficiados



1.124

treinos técnicos



569

aulas interdisciplinares



**Campeão da
categoria sub 15 da
Copa Dores
Pampeiro Futsal 2023**

**3 Municípios
Parceiros**

**1ª COPA
BOLA**



Realizada em 1º de outubro durante todo o dia no Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti e com participação de cerca de 1 mil pessoas, a Copa Bola pra Frente integrou os times participantes do projeto e de outras cidades. Foram 14 equipes de Alegrete, Restinga Sêca, São Sepé, Formigueiro, Santa Maria, Faxinal do Soturno e Pinhal Grande.



Categoria

Babyfoot

Foi criado um piloto da categoria Babyfoot do Projeto Bola pra Frente em Restinga Sêca no ano de 2023. A turma contou com 13 alunos dos três aos cinco anos com o objetivo de incentivar a prática esportiva, auxiliar no desenvolvimento motor e melhorar as capacidades físicas (equilíbrio, flexibilidade, coordenação).

Resultados

Pedagógicos

Com professores

A partir da interação com o professor doutor Rodrigo Sartori, que esteve em capacitação no Recanto Maestro, e após visita técnica realizada na escola de futebol do Grêmio Football Porto Alegrense, foram estabelecidos macro e microciclos para cada semestre. Os macrociclos organizam os conteúdos a serem trabalhados para alcançar os objetivos mensais e semestrais, enquanto os microciclos envolvem aulas e treinos.



Formação

ATRAVÉS DA APRENDIZAGEM



Nataly Valcarcnaghi
Bortolotto, 9 anos, aluna da EMEF
Antonio Luiz Barchet, Dona Francisca

NATALY VALCARCNAGHI BORTOLOTTTO

AMOR PELA

Aprendizagem

“Tem coisas que sei e outras coisas que eu não sei. Eu fui aprendendo com o tempo. Eu não sabia somar, agora eu sei. Eu gosto de fazer contas, mas não gosto de fazer contas de dividir, acho difícil. De vezes eu já aprendi, quando tem três números em cima e um embaixo; com dois embaixo, ainda não sei. Estou aprendendo a Tabuada. O pai me ensinou um jeito que fica mais fácil de gravar.

O meu nome é Nataly, eu sei dizer as letras agora – antes eu dizia “ispilon”, não sabia falar “ipsilon”. Também dizia PI-TI-ZA, agora sei que é pizza. Também sei atar os tênis. A profe me disse: “Tem que aprender!”. E daí aprendi. Hoje também dobro as minhas roupas, mas só de vez em quando.

Gosto de ficar com os professores e com as minhas coleguinhas, tenho duas amigas desde o pré. A gente brinca de muitas coisas; de vez em quando a gente brinca de cirurgia, faz que precisa enfaixar; brinca de caçador e de futebol. Tenho também três amigos, gurus, que não são chatos.

Também gosto de pintar bem colorido e de ler o livro do Homem-Aranha, é o meu boneco favorito. Em casa, eu brinco com meus brinquedos e olho desenho.

No fim de semana eu fiz um urso com o pai; a gente pegou uma almofada branca, apertou com uma faixa, colocou dois botões e fez os olhinhos. Ele tinha feito uma cara que ficou feia, daí apagamos e fizemos do outro lado uma mais bonita; o nome dele é Flóquio. Esse brinquedo a minha vó já tinha feito pro pai, quando ele era pequeno. Ela disse que pegou um casaco vermelho, bem grande, apertou também e fez um urso vermelho. Ele dormia com esse urso (risos).

Eu converso muito com a vó. A gente mora em duas casas grudadas; a vó e o vô; eu, a mãe e o pai. A vó faz comida bem boa, faz torta de bolacha e risoto. Eu já sei fazer “miojo”.

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

Voltado para crianças dos primeiros anos escolares da rede pública de ensino, o Recriar auxilia alunos que apresentam dificuldades na aprendizagem e dificuldade de leitura. O projeto é desenvolvido por meio de uma equipe multidisciplinar integrada por profissionais de Fonoaudiologia, Psicologia e Pedagogia, além de acadêmicos do curso de Pedagogia da AMF.

No turno inverso ao das aulas, estudantes do 1º ao 6º ano do Ensino Fundamental de Nova Palma, Dona Francisca, Silveira Martins e Faxinal do Soturno são assistidos de modo a desenvolver os aspectos sociais, cognitivos, emocionais e de bem-estar físico.

As atividades são desenvolvidas de forma lúdica, com jogos pedagógicos que desenvolvem habilidades de raciocínio, aprendizagem, motricidade, concentração, consciência fonológica, organização e memória, entre outros aspectos. Os alunos participam do Recriar até que consigam acompanhar os demais colegas, integrando-se assim de forma equânime ao grupo.

Com o Recriar, os pequenos conseguem ultrapassar barreiras que, se não resolvidas, terão alto impacto na vida adulta, impedindo o desenvolvimento do potencial pessoal.

As habilidades socioemocionais auxiliam na comunicação, expressão de sentimentos, empatia, trabalho em grupo e autoconfiança. Daí vem a importância da atuação de profissionais diversos intermediando a relação interna das crianças com sua inserção no grupo social.

Para desenvolver essas atividades, são realizadas atividades como cultivo de horta, dia de prática em vendas, atividades com convidados especiais, pais, responsáveis, gestores públicos e demais práticas que estimulem o convívio e o trabalho em grupo.

Por meio de atuação dos profissionais responsáveis, as crianças participantes desenvolvem concentração, memória auditiva e consciência fonológica. As habilidades auditivas são essenciais para o desenvolvimento completo dos educandos e em sua relação com a sociedade. Esse tipo de incentivo acontece com o desenvolvimento de jogos, atividades orais, telefone sem fio, interpretação de textos e contação de história.

Para registrar o seu percurso de aprendizagem os alunos receberam cadernos personalizados.

8
Escolas
Beneficiadas

5
colaboradores



241 Encontros
Realizados



117 Alunos
beneficiados
com o projeto

4
Municípios
Parceiros

Reuniões
com pais

Para estreitar relações com as famílias e aproximar ainda mais da comunidade escolar, foram agendadas reuniões de feedback com todos os professores e pais dos alunos participantes. Os resultados individuais de cada aluno foram apresentados aos pais por professores e monitores.

Educação
Financeira

Algumas atividades focaram na educação financeira, com simulação de compra, venda e devolução de trocos. Os alunos exercitaram essa habilidade essencial para conviver em sociedade e que muitas vezes não está contemplada no currículo convencional.

Expansão
do projeto

Além de Faxinal do Soturno e Dona Francisca, o Projeto Recriar ampliou sua atuação, incluindo como municípios beneficiados Nova Palma e Silveira Martins. A demanda partiu das secretarias de Educação, possibilitando a inclusão de 26 crianças.

Inteligente



Formação

ATRAVÉS DE HISTÓRIAS



Natiely Souza Rodrigues
10 anos, aluna da EMEF Francisco Giulian,
Restinga Sêca

"Para mim esse livrinho dos Desafios da Fazendinha do Bosque é o que tem de mais legal, é muito interessante. Até quem não sabe ler nem escrever tem como brincar com ele. Eu brinco de recortar com a minha irmã de três anos. Eu ganhei esse livro na escola, ainda quando estudava na Francisco Manuel.

Faço todas as atividades. Tem jogo da memória, foto de achar os erros, caça-palavras – esse tá em branco porque eu ainda não cheguei lá. Tem também os adesivos, que são bem legais. Alguns eu colo nos meus cadernos e outros dou para a minha irmã brincar.

O livro tá sempre comigo. Eu não deixo ele nunca sozinho em casa, porque agora a minha irmã aprendeu a abrir a porta do meu quarto, onde durmo com a outra irmã mais velha, e pega ele da minha mochila. Não entrego pra ela de jeito nenhum, mas sempre brinco com ela e o livrinho.

Eu gosto de inventar histórias, de escrever, mas não texto muito grande. Gosto de historinha do meio ambiente, de bichinhos e de quadrinhos. Tem matérias que gosto mais, como ciências, português, história.

De matemática eu não gosto, mas de educação física, sim.

Aqui na escola, escrevi uma história do gato e do rato. Era assim: o rato conseguiu fugir do gato; ele deu um olé no gato e começou a correr muito rápido, indo para a toca dele. Essa eu desenhei e escrevi.

Em casa, eu leio pra minha irmã, ela fica mais ou menos quietinha quando eu leio. Daí, quando ela está dormindo, eu fico lendo e fazendo minhas historinhas. Eu tenho um monte de gibis e de livros em casa, daí eu pego e começo a ler.

Também eu ajudo. Arrumo a minha cama, tiro os lixos, esquento o café, lavo a louça, levo a cadela para passear e estendo a roupa pra mãe.

Quando eu crescer, eu quero ser delegada de polícia, policial ou veterinária."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

Com temáticas atuais e diversificadas, manifestando mensagens de valor que impactam positivamente o dia a dia de crianças e jovens, a Coleção Fanciullo apresenta publicações de caráter lúdico e educativo, incentivando o hábito da leitura e a prática de bons comportamentos na realidade cotidiana.

Os livros são lançados pela Fundação Antonio Meneghetti com recursos próprios e registrados através do ISBN (Padrão Internacional de Numeração de Livros), assegurando a titularidade e legitimidade da obra em qualquer lugar do mundo.

Anualmente, pelo menos um livro é editado e impresso, sendo distribuído gratuitamente para as crianças participantes dos projetos da FAM, que leem, brincam, aprendem e compartilham com familiares e amigos os novos conhecimentos.

São diferentes autores colaborando com o projeto, incluindo professoras e alunos tanto da Antonio Meneghetti Faculdade como de outras instituições. Os livros servem também como aporte didático para as escolas públicas da região Central do Estado.

Já foram publicados oito livros da coleção: Essa é a Minha História (2023); Os Desafios da Fazendinha do Bosque (2022); Uma Nova Geração (2022); As Cores do meu Mundo: uma aventura para colorir (2021); Identidade Jovem: Incentivando o protagonismo responsável (2020); Meu Guia de Práticas Saudáveis (2020); Despertando Autores: descobrindo novos mundos (2019); Um Passelo com Gregório: aventuras na mata (2018).

Os livros da Coleção Fanciullo também estão disponíveis nas Bibliotecas Itinerantes do Projeto Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura.



4 Temáticas abordadas na última edição



3.300 Livros distribuídos no Encontro de projetos



8 Livros da Coleção



6.000 Impressões



35 Passagens interativas no livro

Fanciullo em Sala de aula

O livro Os Desafios da Fazendinha do Bosque foi utilizado por professoras da rede municipal da região com finalidade pedagógica. Foram exploradas diversas atividades com os alunos, pelo conteúdo lúdico e educativo.

Essa é Minha História

O livro de 2023 da Coleção Fanciullo é inspirado nos ensinamentos do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, direcionando-os ao público infantil e jovem. Desta forma, são abordadas as quatro dimensões do líder eficaz: 1) a esfera individual pessoal; 2) a esfera familiar, afetiva; 3) a esfera dos colaboradores e 4) setor social. Não é diferente com as crianças.

Em Essa é Minha História, cada criança e jovem é convidado a preencher sua história da maneira como enxerga o mundo, a partir de dicas e temas que formam uma linha norteadora de pontos essenciais. Assim, a obra só será completa quando o leitor entrar na história e se colocar como protagonista - tal como na vida real.

O livro foi lançado durante o 6º Encontro de Projetos da Fundação Antonio Meneghetti, sendo entregue a cada uma das 3.300 crianças presentes.

Falando aos Jovens

Ação do Projeto Estamos Juntos, o Falando aos Jovens também teve a companhia da Coleção Fanciullo, por meio do livro Uma nova Geração, em diversas ações. O entendimento dos professores é de que os temas abordados na obra são de interesse comum, inspirando histórias de vida de outros jovens, que refletem sobre suas próprias trajetórias, ações e escolhas, podendo se construir grandes na medida em que sonham, fazem e realizam.

O livro foi entregue aos jovens do Terceiro Ano do Ensino Médio e EJA, participantes das oficinas nas escolas estaduais EEEM Catarina Bridi, em Ibarama (60 alunos), e EEEM Presidente Afonso Pena, em Paraíso do Sul (50 alunos).

Visão de mundo



Formação

ATRAVÉS DA LEITURA



Isaac Felipeto da Silva,
9 anos, aluno da EEEB Tiradentes,
de Nova Palma

"Eu gosto muito de ler e sempre que venho à biblioteca eu busco livros de aventuras, com lugares mágicos. Eu gosto de ler sozinho, mas também de uma história que o meu pai inventou, sobre o Caco Macaco. Até os meus cinco anos ele contava essa historinha para eu dormir, é cheia de aventuras do macaco. Quando chega a van (Biblioteca Itinerante) eu adoro, é tudo colorido e é muito divertido ficar lá, tem bastante variação de livros, a gente fica nas mesinhas.

Eu amo a coleção Não Abra Este Livro, que tem também o Não Abra Este Livro Novamente. Por enquanto eu li todo o primeiro, tem um monstrinho que está sempre querendo escapar de alguma coisa, é muito engraçado. No final, o monstro vira um sapinho. Agora quando chegar a van, eu vou correndo pegar o segundo, que comecei e ainda não cheguei ao final.

Eu fico concentrado lendo, não gosto de conversar com os colegas. Sempre tem uma atividade no final. Outro dia era sobre coisas que ensinam como escovar os dentes, tomar banho, comer bem, os hábitos saudáveis.

Não lembro de toda a lista, porque é um papel muito grande.

Numa dessas tarefas, quando eu completei toda ela, ganhei um copinho, que era o ingresso para visitar a Fazendinha do Bosque, nas Termas Romanas.

Fui com a mãe e o pai, eu adoro os bichos. A Fazendinha é incrível! Quando eu desci do carro comecei a tirar fotos. Já tinha visto muitos daqueles bichos – eu queria ser veterinário, porque o meu tio tem um cavalo, o Gaúcho – mas muitos bichos eu não conhecia. Teve lá na Fazendinha uma burrinha, a Florzinha, que quis roubar um refri. Foi divertido!

Eu não gosto muito de português. Ler é uma coisa boa, que eu gosto demais, mas não gosto de escrever. Ainda não me coloquei a gostar. Eu já fiz uma historinha com o pai e com a mãe, na cama, antes de dormir. Foi uma história de bichos! Quem sabe um dia eu goste de escrever também."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

Simbolizado por duas Bibliotecas Itinerantes coloridas e personalizadas que percorrem os municípios da região Central do Rio Grande do Sul, o Projeto Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura leva cultura, inteligência e ampliação de visão de mundo aos espaços mais distantes.

Voltado para crianças de 1º a 5º ano de escolas públicas, que dedicam em média uma hora prevista para as atividades escolares para participar do projeto, incentiva a leitura de textos e de mundo por meio de obras da literatura infantil e juvenil de diversos autores.

Os livros do projeto são renovados anualmente, obedecendo a uma criteriosa seleção a partir da análise da mensagem proposta pelas histórias e pelo valor artístico e cultural. Uma equipe de monitores que atuam como mediadores do projeto, trabalhando com as crianças e jovens desde o momento da pré-leitura até as atividades pós-leitura, proporcionando a inserção dos leitores nas histórias a partir da própria realidade. Os livros são escolhidos de forma livre, obedecendo ao critério de interesse de cada estudante.

As obras da Coleção Fanciullo também estão disponíveis nas Bibliotecas Itinerantes do Projeto Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura.

Além da leitura, a equipe do Projeto preocupa-se em incentivar outras boas práticas para o crescimento pessoal e social das crianças.

Entre uma agenda de visitação e outra, os participantes sempre são instigados a realizar desafios que buscam manter ativos os hábitos abordados nas atividades realizadas pela equipe.


7 Profissionais Envolvidos



252

Visitas realizadas durante o ano nas escolas



1.122

Histórias produzidas em conjunto com as famílias



4.042

Alunos Beneficiados



9 Participações em eventos culturais


67

Escolas beneficiadas com o projeto

ESTÍMULO AOS

Bons hábitos

Na segunda ação do Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura, os alunos foram convidados a refletir sobre a importância do próprio corpo, com atividades físicas e de concentração. A partir da percepção do corpo, as crianças também aprenderam sobre hábitos básicos de higiene, sobre a relação do corpo com o ambiente em que vive.


13 Municípios

PARTICIPAÇÃO EM

Feiras e eventos

Ao longo do ano, o Despertando a Formação Inteligente por Meio da Leitura participou de diferentes feiras e eventos na Região Central do Rio Grande do Sul, proporcionando uma integração cultural e lúdica com as crianças visitantes. Também organiza apresentação de peças teatrais e contação de histórias.

INCENTIVO À

Meritocracia

A partir do desafio Despertando autores: Uma história contada em família, lançado na primeira ação do ano, os alunos foram provocados a criar uma história com o auxílio da família. Os que completaram a tarefa e entregaram a história foram premiados com um copinho, que se transformou em ingresso para visitar a Fazendinha do Bosque, localizada nas Termas Romanas.



Formação

ATRAVÉS DO
EMPREENDEDORISMO

Mariana Lencina Xavier,
12 anos, aluna da EEEB Dom
Antônio Reis, de Faxinal do Soturno

MARIANA LENCINA XAVIER

Empreendedorismo

E APRENDIZADO SOCIAL

"Eu participo do Tecendo Saberes desde que começou. A profe me disse: 'Segue que aqui no projeto tu vais conseguir alguma coisa'. E consegui mesmo: em dois meses eu virei a líder. Tem nove meninos e meninas no Projeto, a gente faz vela, sabonete, caixinhas. Primeiro a gente olha a profe fazendo, tem toda a explicação, ela traz os materiais para nos ensinar, e depois a gente começa a fazer sozinhos.

Na vela, tem que ter bastante cuidado para não se queimar. Também o sabonete tem que derreter a massa e colocar nas forminhas. A gente faz com cheirinho, colhe ervas aqui da horta do colégio, a profe traz cravo para colocar junto.

A gente também fez caixinha de madeira para colocar flor, que vamos vender. As flores são lá do Recanto.

A profe vai dar uma aula só sobre isso de vender, para a gente aprender a fazer o preço, porque tem bastante coisa que é bem carinha e precisamos saber, para não ter prejuízo. Com o dinheiro da feirinha a ideia é que a gente converse e veja o que vamos comprar para fazer o ano que vem. Bom é ter novas ideias, pensamos em fazer buquês de flores naturais, cartões, para Dia dos Namorados, das Mães, dos Pais.

Como líder, eu sei que tenho que dar o meu melhor, chamar os colegas para prestar atenção. Não é mandar, porque ninguém manda em ninguém, cada um sabe o que faz, mas é chamar a atenção. Aqui eu e os colegas aprendemos sobre empreendedorismo, eu já tinha ouvido falar disso.

Eu entendo, por exemplo, que é ter uma balinha. Eu vendo essa balinha e com o dinheiro eu compro mais balas para vender, e vou fazendo isso, sempre, até virar uma empresa."

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

Voltado para alunos de escolas públicas do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, o projeto Tecendo Saberes foca no Empreendedorismo como fonte de inspiração para a construção dos próprios projetos de vida.

Idealizado seguindo os parâmetros da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que incentiva a prática do empreendedorismo nas escolas, o Tecendo Saberes desperta nos jovens os valores clássicos dos realizadores, como carisma, motivação, realização, independência, autoconfiança, cognição, capacidade de gerar soluções e tomada de decisão.

Por meio de trabalhos lúdicos, os alunos percebem a importância de encarar os desafios, vendo problemas como oportunidades de desenvolvimento, cultivando assim a capacidade constante de atenção.

Mais do que criar produtos e serviços a partir dos recursos disponíveis, os estudantes percebem que a postura empreendedora está diretamente identificada com o desenvolvimento de comportamentos capazes de transformar e beneficiar o grupo social onde estão inseridos.

8 Tipos de materiais produzidos

30 Oficinas Realizadas

OFICINAS Experimentais

Realização de oficinas práticas com os alunos, com materiais distintos. A definição do que trabalhar partiu da integração entre as sugestões dos alunos, da professora e da monitora. Foram realizadas oficinas de produção de velas, sabonetes, cachepôs para flores, lettering, entre outras, buscando valorizar o que aluno tinha em casa e a vontade de aprender.

4 Oficineiros convidados



8

Oficinas com temas diferentes



30

Oficinas Realizadas

Integração

COM PROJETOS

Os alunos do Tecendo Saberes tiveram a oportunidade de visitar o Projeto Cultivando o Saber Fazer Flores, no Recanto Maestro. Na estufa, aprenderam a plantar as flores nos cachepôs que produziram. Além de conhecer a sede de outro Projeto, os alunos tiveram uma experiência única, aprendendo sobre floricultura, uma atividade que desconheciam.

Valorização

DO TEMPO LIVRE

Como o Projeto acontece no turno inverso da escola, os alunos perceberam a importância de desfrutar do tempo livre de uma forma produtiva, aprendendo coisas novas e mudando a própria realidade. Para incentivar a participação no Projeto, são ofertados pela escola almoço e transporte para os alunos ficarem no contraturno.



ORQUESTRA
JOVEM
**RECANTO
MAESTRO**

Formação

ATRAVÉS DA MÚSICA



Bernardo Augusto Freitas Paulus, 18 anos,
violonista da Orquestra Jovem Recanto Maestro

MÚSICA, ESTÉTICA & Formação responsável

"Comecei a tocar na Orquestra Jovem quando eu tinha 11 anos e neste 2023 pude participar de uma experiência única, com outros 200 jovens músicos – instrumentistas e canto coral – do mundo inteiro.

A convite, fui selecionado para participar do Congresso Mundial El Sistema, na Venezuela, em setembro. Eu, como tantos músicos, fui uma semana antes do congresso, para ensaiar e se preparar para realizar o grande sonho de tocar em uma orquestra mundial com integrantes de 20 países.

Foi uma experiência fantástica. Eram diferentes culturas e línguas – inglês, espanhol, italiano, francês, e todo mundo se entendeu. Um intercâmbio muito interessante, onde a música conseguiu unir todos. Eu senti uma responsabilidade muito grande por estar representando a Orquestra Jovem Recanto Maestro. Eu estou há mais tempo que a maioria dos alunos e estar ali, à frente, em posição de destaque, foi especial.

Na Venezuela, a gente também teve a oportunidade de fazer uma programação turística, conhecendo museus e outros lugares importantes, convivendo também fora do espaço musical.

A minha chegada na Orquestra Jovem aconteceu em um momento em que eu queria aprender a tocar um instrumento,

mas havia uma série de empecilhos, como o custo das aulas e do próprio instrumento, que era muito elevado. Daí vi uma apresentação da Orquestra na minha escola, em Santa Maria, ainda eram só os professores que tocavam, e tudo fechou: as aulas eram gratuitas, eles davam os instrumentos e a qualidade, muitas vezes superior à das escolas particulares.

Comecei direto no violino e, analisando hoje, fez todo o sentido. Foi a decisão acertada. Na Orquestra, a gente tem possibilidades únicas, com professores e maestros de atuação internacional. Também tive a chance de dar aulas, bem precoce até, com três anos de violino, começando como jovem aprendiz. Também neste último ano comecei a participar da Filarmônica OntoArte Recanto Maestro, a FORMA, complementando a minha formação.

Eu estou com 18 anos, encerrando o Ensino Médio, e me vejo em um momento de decisão: quero me dedicar à administração, gestão, economia. Aliás, foi pela Orquestra que tive contato com grandes empresários, líderes do Recanto. E essa filosofia do Recanto eu vou levar para sempre comigo, assim como a música, que sempre vai fazer parte da minha vida. Para mim, ter começado a música na Orquestra Jovem Recanto Maestro é mais do que ter aprendido uma segunda língua, ela transformou o meu modo de viver."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

A Orquestra Jovem Recanto Maestro forma meninos e meninas por meio da arte, da música, da estética e da cultura. Composta por instrumentistas de corda, sopros e percussão, a orquestra ensina a autorresponsabilidade, a disciplina e o domínio de si mesmo através de aulas de música que mesclam técnica e comprometimento com o trabalho individual e do grande grupo.

Gerida pela Associação OntoArte e promovida pela Fundação Antonio Meneghetti, a Orquestra Jovem Recanto Maestro também recebe incentivo financeiro de padrinhos e empresas apoiadoras, que veem na expansão do belo uma oportunidade de vida.

As aulas de naipes são ministradas em pequenos grupos nos núcleos das cidades de Agudo, Faxinal do Soturno, Restinga Sêca, Santa Maria, São João do Polêsine e Silveira Martins. Aos sábados, os alunos integrantes da orquestra infantil e os da orquestra jovem reúnem-se no Recanto Maestro para ensaios do corpo orquestral, possibilitando um maior aprendizado e entrosamento.

Atualmente, são mais de 230 jovens participantes do projeto, de diversas realidades econômicas e sociais, que têm subsidiados desde o transporte e alimentação até as aulas, instrumentos e uniformes. No repertório, além da música clássica, os alunos têm a oportunidade de ensaiar e aprender composições e arranjos desenvolvidos especialmente para o grupo.

Ao resultado cultural e social, soma-se a performance pessoal de cada participante, que ao aprimorar a si mesmo colabora também com o conjunto, em contínuo aperfeiçoamento. Como forma de demonstração da evolução dos alunos, muitos deles futuros musicistas, a Orquestra Jovem é constantemente convidada a se apresentar nos eventos do Recanto Maestro e de outras cidades gaúchas, ao lado de grandes nomes da música de concerto e da música popular brasileira, possibilitando aos alunos o sentido de pertencimento e evolução, por se saberem parte de um grande projeto.

Além de professores engajados na preparação humana e cultural, formados por orquestras jovens referência na América Latina e no mundo, a Orquestra Jovem Recanto Maestro conta na sua regência e composição com o músico multi-instrumentista Vagner Cunha e com o Maestro Antonio Borges-Cunha, expoentes da música brasileira e símbolos de uma geração.

Integra, ainda, o Sistema Nacional de Orquestras Sociais (Sinos), por meio de parceria com a Fundação Nacional das Artes (Funarte).

 **2.282**
Aulas Realizadas


180
Instrumentos


239
Alunos Beneficiados


252
Aulas por semana


89
Apresentações realizadas

Alunos
PROFESSORES

Seis alunos mais avançados do projeto foram selecionados para atuarem como professores assistentes sob a supervisão pedagógica de professores mais experientes. Assim, amplia-se a perspectiva profissional destes jovens que recebem formação docente além do aprendizado musical.

NOVOS
locais

Em 2023, a Orquestra Jovem Recanto Maestro abriu espaço para aulas em locais afastados dos centros urbanos, como a comunidade Santos Anjos (Faxinal do Soturno), a comunidade São Miguel (Restinga Sêca), a comunidade Vale Vêneto (São João do Polêsine) e a Escola Três de Maio (Agudo).

Repertórios

Entre os repertórios destaque desenvolvidos pelos jovens músicos estão obras de Sibelius, interpretadas pela Orquestra Infantil; e movimentos da Quinta Sinfonia de Beethoven, interpretados pela Orquestra Jovem.

ERA UMA VEZ
6º Encontro
DE PROJETOS

Formação

ATRAVÉS DO ENCANTO

Gabriel Ceolin, 12 anos, trompetista da
Orquestra Jovem Recanto Maestro

GABRIEL CEOLIN

Magia &

ALEGRIA DE VIVER

"Eu adoro o Encontro porque a gente consegue reunir todo o pessoal para curtir as apresentações musicais e de Natal. Essa é a terceira vez que participo, sendo que estou estudando trompete na Orquestra há quatro anos. Vim com meu colega, também de Faxinal de Soturno. Gosto das músicas, das conversas, mas o que eu mais acho graça é nos malabarismos dos duendes e dos outros personagens.

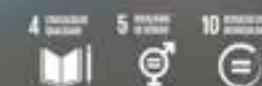
É bom porque aqui a gente vive um pouco mais da amizade que temos no dia a dia. Além da orquestra, onde a gente toca, mas também conversa e se reúne, a gente se encontra também na escola, na sorveteria. Então, o Encontro de final de ano é uma forma de estarmos juntos de novo, brincando e falando. A gente conversa de tudo – mais é de música, mas também de jogos e de outras coisas.

Esse ano, eu adorei a touca de Papai Noel que ganhamos, achei muito mais legal do que o boné. Também gosto muito da pipoca colorida, é a minha guloseima preferida. Eu ainda gosto do Papai Noel. Quer dizer, mais ou menos gosto, eu tenho uma irmã de sete anos, a Priscila, que gosta bem mais. Esse ano, eu ainda não decidi o que vou pedir de presente de Natal, tenho que pensar ainda o que eu gostaria de ganhar.

É legal no Encontro que, além da touca colorida, a gente ganha outros presentes. No ano passado foi um livro para colorir; este ano estou na expectativa do livro, também.

Eu quero participar da Orquestra Jovem até não sei quando, porque eu adoro tocar trompete. Parece difícil, e é mesmo no início, mas depois que a gente aprende a técnica, o jeito como o ar deve sair da boca, se percebe que é muito mais uma questão de prática do que de força, e se torna bem mais gostoso."

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

A Fundação Antonio Meneghetti realiza anualmente, em dezembro, o Encontro de Projetos Educacionais e Culturais.

O evento, pleno de cor, alegria e magia, é organizado para reunir todos os participantes dos projetos educacionais e culturais. Crianças, jovens e adultos de todas as cidades em que a FAM atua reúnem-se para celebrar as conquistas do ano de trabalho e crescimento. Para recebê-los, o Recanto Maestro se veste de festa, montando uma estrutura repleta de cuidado e atenção a fim de proporcionar um dia inesquecível.

Para possibilitar a máxima participação, a Fundação Antonio Meneghetti organiza junto às prefeituras municipais parceiras o deslocamento dos participantes até o Recanto Maestro. O Centro Esportivo Educacional é ornado de modo a ser um espaço de Natal, decorado tematicamente e com a participação de artistas que interpretam personagens natalinos.

A festa é complementada com lanches e os pequenos ganham presentes lúdicos e educativos. Também focado na redução dos impactos ambientais, o evento conta com o apoio do Projeto Oikos Coleta Seletiva. Todo resíduo produzido é separado, coletado e enviado para reciclagem.

O momento de celebração e confraternização deixa como legado para cada participante a certeza de que cada conquista deve ser festejada. A celebração natalina, ao final do ano de estudos, materializa o aprendizado, o amadurecimento e o ganho de cada indivíduo. Um espetáculo que valoriza a interação humana com alegria.



Mais de
57
ônibus



3,3 mil
Lanches



3.304
Crianças

14

Municípios participantes
trouxeram seus alunos



Lançamento do livro
Essa é a Minha História



3,3 mil

Gorros
coloridos



2 mil
Balões



6º Encontro
DE PROJETOS

Conforme a tarde do dia 5 de dezembro de 2023 ia avançando, o Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti foi tomado por um oceano de toucas vermelhas, verdes, azuis e amarelas, vestidas por mais de 3.300 crianças que participaram do 6º Encontro de Projetos.

Vivendo a magia do Natal, os pequenos se deliciaram com presentes, lanches, apresentações e presença do Papai Noel. Como tema central, Era uma vez... um lugar repleto de magia chamado Recanto Maestro.

A distribuição de sucos e sanduíches logo tornou o Centro Esportivo o palco de um gigante piquenique coletivo, acompanhado pela presença da Jingle Band's, a banda de duendes. Os participantes ganharam o novo livro da Coleção Fanciullo, Essa é a Minha História, e uma caixa de brigadeiros. Ao final, o esperado show de balões multicoloridos.



ERA UMA VEZ... **6º Encontro** DE PROJETOS

Convidados a viver a magia do Natal no evento que encerra a programação da Fundação, os jovens e pequenos que se deliciaram com presentes, lanches, apresentações e a presença do Papai Noel conquistaram um novo recorde, superando o público de 2022, formado por 2.500 crianças. Como tema central, Era uma vez... um lugar repleto de magia chamado Recanto Maestro.



Formação

ATRAVÉS DA EXPERIÊNCIA



Ana Carolina Bovolini, 19 anos,
estudante de Ontopsicologia

ANA CAROLINA BOVOLINI

Oportunidades

DE VIDA!

"É muito legal de lembrar quando eu conheci a AMF, através do Projeto Sinta-se Recanto. Eu vim com a minha escola, de Silveira Martins; foi a primeira vez que pisei no Recanto, que ainda não conhecia. Vi a professora Patricia (Patricia Wazlawick, coordenadora do Bacharelado de Ontopsicologia) falando no auditório, estava em dúvida sobre o que fazer, e na hora decidi:

'É isso, eu quero ter aulas com essa professora! É uma ciência que responde o que outras ciências não conseguem'. Isto foi em 2021; em março de 2022, comecei a Ontopsicologia e hoje trabalho no Sinta-se, recebendo alunos como eu, que muitas vezes não sabem que curso fazer e que nunca estiveram no Recanto.

Eu gostei do Recanto, gostei do lugar. Quando recebo os alunos como guia do Sinta-se, é como se eu identificasse em mim a possibilidade de ser passagem para o crescimento de cada um. Conhecer essa nova realidade é uma oportunidade única.

A AMF é diferente, tudo aqui é diferente, e é isso que passamos no Sinta-se. Os professores tratam o aluno pelo nome, acompanham a trajetória de cada estudante, sabem de onde eles vêm, estão sempre dispostos a orientar e educar.

Estar no Recanto Maestro e estudar na AMF é muito marcante, porque a faculdade oferece todas as oportunidades. A AMF realiza nossos sonhos: tem viagem internacional, oportunidade de conhecer novos países, novos idiomas, tem um jeito de ensinar que é só dela.

Eu quero ser professora e no Sinta-se descobri que eu adoro falar, argumentar, explicar. Eu até tinha vergonha de me expressar, mas agora que falo o dia inteiro, de microfone na mão e tudo, eu acho o máximo.

Também é legal que eu me enxergo em cada aluno com quem a gente conversa. Eles estão conhecendo um lugar novo, exatamente como eu há dois anos. Tem gente de 17 anos, de 19 anos como eu e até mais velhos. Essa semana (novembro) recebemos 72 escolas, inclusive a que eu estudava em Silveira, com muita gente conhecida. Então, eu me vejo naquelas carinhas.

Eu jamais vou esquecer que quando eu vim fazer a minha matrícula eu recebi um cartãozinho de boas-vindas com o meu nome. Onde em toda a vida eu encontrei isso? São esses detalhes todos que fazem a diferença, e no Sinta-se a gente passa tudo isso para os colegas, para que eles realmente possam sentir o que é viver no Recanto Maestro e estudar na Antonio Meneghetti Faculdade."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

A oportunidade de conhecer o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro é proporcionada pelo Projeto Sinta-se Recanto. Ao realizar visitas agendadas e guiadas, o Sinta-se Recanto apresenta o local, a estrutura e as possibilidades de vida, trabalho, moradia, cultura, ensino e inteligência disponíveis no Recanto Maestro.

Os grupos de visitação são organizados de forma receptiva, de acordo com o objetivo do público, possibilitando que a visita seja dirigida aos espaços de maior interesse. Ao serem impactados pelo ambiente do Recanto, os visitantes têm acesso às diferentes possibilidades que podem desenvolver e/ou usufruir. Assim, exploram-se as oportunidades no âmbito cultural, de trabalho e de estudo, ampliando a visão de mundo.

Além de conhecer os equipamentos do Recanto e a essência humanista, os jovens podem fazer uma visita para conhecer a estrutura física e humana da Antonio Meneghetti Faculdade. As visitas são conduzidas de modo que a pessoa realmente sinta-se no dia a dia da AMF, passando por espaços como a Biblioteca Humanitas, os auditórios, a Escola de Ciências Gastronômicas e Cultura Alimentar, incluindo os ambientes ao ar livre, entre outros.

Durante as visitas dos alunos do Ensino Médio, os estudantes conhecem todos os cursos ofertados pela Antonio Meneghetti Faculdade, tendo acesso a workshops onde são retratados os perfis de cada futuro profissional. O passeio é complementado com dinâmicas e orientação vocacional.



4.112

Estudantes



89

Cidades



06

Cursos de Graduação



157

Escolas



06

Laboratórios visitados





ESCOLA DA VIDA

Formação

ATRAVÉS DO DESENVOLVIMENTO

Tamara Taís Schneidt Serena, 20 anos,
aluna de Ciências Contábeis

TAMARA TAÍS SCHNEIDT SERENA

DESENVOLVIMENTO & Autonomia

"A Escola da Vida foi até que bem interessante para mim. Eu vim de Estrela Velha e iniciei na AMF em fevereiro de 2022, para fazer Contábeis. As oficinas foram muito úteis para o meu desenvolvimento pessoal.

Em casa, eu já tinha uma certa autonomia, morava com os meus pais, mas fazia o almoço, era responsável pela organização das minhas coisas, da minha alimentação. Mas eu era muito retraída, tímida, e as aulas de teatro foram muito boas para eu me desenvolver e aprender a me posicionar. Também o aprendizado de currículo e as aulas de oratória me auxiliaram muito.

Eu avalio o Projeto como bem bom, porque nos ajuda muito na vida acadêmica e profissional, pois já foca na prática, a gente sai fazendo. Todo esse aprendizado possibilitou que eu me tornasse síndica da Casa do Estudante, podendo desenvolver as minhas habilidades de liderança. Aliás, o Escola da Vida tem exatamente isso de bom: ele ajuda a desenvolver habilidades que tu nem conhece.

Particpei do Projeto por três meses e, em maio, consegui trabalho no Marketing da Fundação. Também ali eu percebi a presença do Escola, porque era responsável pela organização do setor.

Conversando com os colegas, a gente nota que o Projeto faz a diferença na vida de todos que participam. Esse ponto inicial, de apresentar como o Recanto funciona, é fundamental. Ele nos dá o norte de como podemos evoluir por aqui e isso é muito importante.

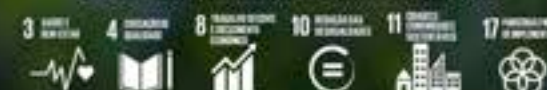
Como síndica, eu preciso gerir pessoas, ensinar a organizar o quarto de acordo com as vistorias.

O síndico não limpa a Casa do Estudante, mas acompanha toda a limpeza e auxilia para que tudo esteja no padrão, de uma forma harmoniosa. É preciso entender que conforme a gente vai organizando nosso quarto, a gente também vai se organizando por dentro. O quarto é o teu interior, e é uma verdade que é mais fácil começar de fora para dentro.

Nesse sentido, as disciplinas FOIL são sensacionais, elas nos ensinam a buscar o nosso próprio projeto de vida. Hoje eu já estou atuando na minha área, no financeiro.

Esses dias eu fui para casa, estava conversando com os meus pais, o pai me olhou e disse: "Meu deus, como tu mudou, como o Recanto te fez bem". E é bem assim: eu aprendo a cada dia aqui no Recanto. É claro que não adianta só o Projeto, tem que correr atrás dos objetivos, tem que saber prestar atenção e levar a vida de acordo."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

Os jovens que chegam para estudar na Antonio Meneghetti Faculdade encontram no Projeto Escola da Vida um verdadeiro incentivo para ingressar na vida adulta. Geralmente sem experiência e pela primeira vez longe de casa, os alunos são imediatamente impactados por aulas e encontros que incentivam ao trabalho e à ação. Por meio de oficinas diversas, ministradas por professores e profissionais, são desenvolvidas diferentes habilidades necessárias ao mundo contemporâneo e ao mundo do trabalho.

As aulas acontecem três vezes por semana, sempre no primeiro semestre, pelo período de três a quatro meses, e são complementares aos horários da graduação. Além do aprendizado sobre educação financeira, consciência corporal e língua portuguesa, o jovem aprende a se desenvolver pessoal e profissionalmente, construindo-se como pessoa e iniciando um processo de amadurecimento.

Do adolescente dependente dos pais começa a surgir um estudante em busca de autonomia.

Essas experiências são condições fundamentais para o início da vida adulta e principalmente para os que estão à procura do primeiro emprego, pois são treinadas diferentes aptidões e comportamentos, desde o modo de se apresentar e se fazer compreender de forma clara e objetiva até dicas de como se vestir conforme a ocasião.

Em aulas práticas, aprendem a utilizar o pacote Office, recebem informações sobre a importância dos hábitos de higiene e alimentares, são incentivados ao esporte, entre outros temas.



86

Alunos beneficiados com o projeto



44

Encontros realizados



10

Profissionais envolvidos



30

Alunos inseridos no mercado de trabalho



EDUCAÇÃO

Alimentar

A atividade dirigida pela nutricionista Renata Leal integrou alunos dos projetos Casa do Estudante, Cultivando o Saber Fazer e Escola da Vida. Em conjunto, os participantes construíram hábitos de uma alimentação saudável, debatendo como eles influenciam na vida.



MERCADO DE

Trabalho

Os jovens tiveram a oportunidade de assistir à palestra da Sra. Any Rothmann, curadora estratégica da Fundação Antonio Meneghetti, sobre mercado de trabalho. A Sra. Any compartilhou o perfil necessário para que os jovens se desenvolvam e possam atuar nas empresas do Recanto Maestro. Em pauta, o saber fazer e o saber servir.

Student's Week



184 Alunos beneficiados com o projeto



127 
Alunos inseridos no mercado de trabalho

Alunos oriundos de

54 
Cidades



15
Tematicas
abordadas





casa dos
ESTUDANTES

Formação

ATRAVÉS DA AUTONOMIA



Felipe Martinez de Souza, 18 anos,
aluno de Ontopsicologia

FELIPE MARTINEZ DE SOUZA

CONVIVIALIDADE, DISCIPLINA &

Responsabilidade

"Eu cheguei de Barra do Quaraí na Casa do Estudante no dia 8 de fevereiro, um pouco antes das aulas começarem, porque já tinha conseguido emprego. Eu nunca tinha imaginado que ia ser tão difícil sair da casa dos meus pais. Lá eu dividia o quarto com o meu irmão. Aqui, é tudo muito diferente, foi bem estranho, fiquei com uma saudade muito forte e achei que não fosse ficar, mas aos poucos tudo foi se ajeitando.

Eu vim com a minha namorada, que mora na Casa do Estudante Feminina, e ela quem cozinhava para nós. Até que eu falei: 'Bah, não posso ficar dependendo de ti para comer'. Daí ganhei duas panelas e comecei a me virar, fui aprendendo e agora eu cozinho bem tranquilo.

Outro passo importante foram as roupas, mas com essas já estava mais acostumado, porque em casa eu já colocava para lavar e estendia.

Acho que o que mais pega é a saudade. Nos primeiros meses eu tinha uma coisa de achar que não ia conseguir ficar e que ia ter que voltar.

Eu achava que trabalhava demais, que era muito estudo, que não tinha tempo para nada, mas depois me dei conta: eu preciso me administrar melhor, organizar minhas coisas. Eu deixava tudo para a última hora e é claro que me atucanava. Daí comecei a deixar o videogame mais de lado e organizei minha rotina, estudando um pouco todos os dias logo que chegava da aula. Vi que não é tão difícil, era mais questão de disciplina do que de tempo.

Em casa, quando eu acabei o Ensino Médio, fiquei um ano ajudando o pai, mas era tudo sem compromisso. Hoje preciso cumprir horário, trabalho todos os dias. Faço o máximo para ajudar aqui na Casa do Estudante, não quebro regras, respeito os horários, me dou bem com quase todo mundo.

O pai e a mãe já vieram me visitar duas vezes, em uma delas trouxeram a minha vó, e ficaram muito felizes em verem que estou bem, adaptado, que estou sabendo fazer minha comida – essa era a maior preocupação que eles tinham. No fundo, eles viram que eu estou feliz aqui, não quero mais voltar, e também eles ficaram felizes com a minha evolução."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

O Projeto Casa do Estudante proporciona moradia estudantil confortável, agradável e segura para centenas de jovens que escolhem o Recanto Maestro como local para fazer sua formação. Projetada para ser uma moradia pedagógica, onde os jovens são incentivados e comprometidos a dar o melhor de si para o próprio crescimento e para o bem comum, a Casa do Estudante é composta por dois prédios (feminino e masculino), com suítes duplas e cozinha, lavanderia e área de convivência coletiva, contíguos à faculdade; e mais dois prédios de apartamentos no Residencial Recanto Maestro, que servem como Extensão.

Os novos moradores, que ao chegarem ao Recanto Maestro são imediatamente impactados pelo Projeto Escola da Vida, têm na Casa do Estudante a oportunidade de se aprimorarem, aprendendo a cozinhar, a lavar e cuidar das próprias roupas, a organizar seus pertences, a zelar pela saúde e pela integridade do corpo, tendo acesso às boas práticas de alimentação.

O projeto seleciona os jovens que mais precisam e merecem uma moradia estudantil, acompanhando-os desde a chegada até a sua saída, estabelecendo uma relação de confiança também com os pais, que se sentem seguros ao permitir a partida de casa.

Desde o primeiro dia de ingresso, os jovens assumem o compromisso de manter o local, sendo responsáveis pela limpeza e organização do ambiente. Duas coordenações respondem pela assistência, orientação e controle dos estudantes. Por perfil, os alunos são divididos em duplas, possibilitando assim a ordenação dos espaços, a convivialidade, o respeito às diferenças e o autoconhecimento.

A convivência na Casa permite uma maior autonomia e o incentivo a um estilo de vida coerente e organizado, ao mesmo tempo em que possibilita uma convivência social e coletiva, permitindo que o jovem vá amadurecendo conforme se adapta ao ambiente e ao grupo - ao arrumar fora, se organiza por dentro.

As supervisões das coordenações garantem que todos cumpram as normas, possibilitando um ambiente adequado a todos.

Como o espaço é fértil em relação ao companheirismo, também é o ambiente onde muitos estudantes veem despertar as habilidades de liderança, relacionamento, influência. Assim, os alunos que se destacam por ideias e atitudes que têm como objetivo a socialidade e o bem-estar de todos são agraciados com prêmios e bonificações. O incentivo à meritocracia é materializado com a entrega de certificados para alunos destaques no mês, de acordo com seu desempenho nas atividades de rotina.

 **29**
Municípios

 **116**
apartamentos

 **25**
Alunos destaques do ano

 **176**
Novos moradores passaram pela casa em 2023

RECEPÇÃO E acolhimento

Para incentivar a convivência entre os jovens recém-chegados, neste ano de 2023 foi realizado um jantar de boas-vindas. A ação de relacionamento apresentou os colegas, iniciando-se assim os primeiros contatos e futuras parcerias em busca de um bom convívio e seguimento das diretrizes da Casa. Participaram 108 jovens, nas duas cozinhas das casas - masculina e feminina.

AVALIAÇÕES DOS quartos

Mensalmente, foram realizadas vistorias em cada quarto, sendo avaliadas a organização dentro das regras combinadas. São visitas tanto aleatórias como com aviso prévio. A cada visita, o morador recebe uma nota, tal como na Faculdade. O aluno que não obtiver a média pode ser advertido. Assim, responsabiliza-se o aluno pelo próprio espaço.

Destaques DO MÊS

A cada mês foram escolhidos dois jovens de cada casa, que foram premiados pela organização pessoal, limpeza e higiene do ambiente privado, comportamento no grupo e boa relação. Os alunos vencedores ganharam 50% de desconto no aluguel do mês, valorizando a meritocracia e incentivando os demais colegas a buscarem seus resultados.

CONDUZINDO SONHOS PARA

O futuro

BENEFÍCIO AO TRANSPORTE
DE ALUNOS

Formação

ATRAVÉS DA CONEXÃO

Isaac Fardin, 21 anos,
aluno de Ciências Contábeis

"Estou no quarto semestre de Ciências Contábeis, sou natural de Novo Cabrais, a 60 quilômetros do Recanto Maestro. Aqui, trabalho no Setor de Contas da prefeitura municipal.

Para mim, seria inviável estudar se não fosse o projeto Benefício ao Transporte de Alunos. Em Cabrais, não temos um ônibus direto para o Recanto Maestro e pegar ônibus de linha, pelo tempo que leva e pelo custo, é sem condições.

Nesses dois anos de faculdade, é uma comodidade e uma segurança. O ônibus sempre chega no horário certo, nunca atrasou nem nunca deu problemas. A assistência que a Faculdade e a Fundação dão é grande, com todas as informações que a gente precisa.

Eu me impressiono com o quanto de alunos que são beneficiados, tem pessoal até de Cachoeira do Sul, e não é pouca gente, que é muito mais longe. Os motoristas dos ônibus são super gente boa, a gente faz amizade e eles disponibilizam até água no frigobar.

O benefício tem ajudado muito, principalmente porque estou em uma nova etapa da vida. Faz três meses que eu e minha namorada alugamos um apartamento.

Ela também estuda Contábeis na AMF. No início, ficamos muito em dúvida se a AMF era a melhor escolha, até tínhamos ideia de ver outra faculdade, talvez em Santa Cruz, mas no que começamos a conviver no Recanto vimos o quanto é bom e acabamos deixando de lado a ideia de trocar.

O auxílio é bom demais. Afinal, agora somos dois. Se a gente junta a renda, também junta a despesa.

Também, além do auxílio da Fundação, que cobre 50% do valor da passagem, posso contar com a ajuda da prefeitura, que banca a outra parte. Então, pensa, vou e volto para a faculdade sem ter nenhum custo com o transporte. Onde a gente vai ter isso?

Outra questão muito bacana é que o trajeto de ida e volta para a faculdade acaba sendo um momento divertido, de descontração. A gente faz amizade com colegas de outros cursos, de outros semestres, que no dia a dia da faculdade e das aulas a gente nem perceberia que existem. Acabamos formando uma grande turma, trocamos experiências. Para mim é sensacional, a gente nem sente os 50 minutos da viagem.

Quando vê já chegou e ainda conheceu outras pessoas, falou de outros assuntos."

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU

Conheça nosso Projeto

O Projeto Benefício ao Transporte de Alunos é uma forma segura, econômica e prática de deslocamento dos estudantes das cidades vizinhas ao Recanto Maestro, possibilitando a participação nas aulas da Antonio Meneghetti Faculdade. Os ônibus oriundos das cidades da Quarta Colônia e região chegam diariamente à AMF, transportando 300 jovens e a vontade de fazerem uma formação de valor.

De logística complexa e alta conexão com os estudantes, o transporte acontece de segundas a sextas-feiras à noite e aos sábados pela manhã, com itinerários exclusivos para alunos da AMF das cidades de São João do Polêsine, Faxinal do Soturno, Nova Palma, Dona Francisca, Agudo, Paraíso do Sul, Candelária, Novo Cabaais, Cachoeira do Sul, Restinga Sêca e Santa Maria.

De maneira segura e com compromisso contratual, as empresas que fazem o transporte recebem metade do valor da Fundação Antonio Meneghetti e o restante dos próprios alunos, que são os responsáveis pelos pagamentos diretamente às empresas. Além da economia, os estudantes ganham a possibilidade de manter os estudos sem precisar deixar suas cidades, onde muitas vezes já estão trabalhando ou assumindo outros compromissos.

Como forma de modernizar e facilitar o controle dos estudantes, está-se adotando o sistema de cartões de embarque, com cores diferentes a cada mês.

Para proporcionar maior segurança e conforto, a AMF conta com estacionamento próprio para os ônibus, possibilitando maior acessibilidade ao transporte em caso de intempéries e auxiliando assim na liberação do tráfego de veículos na Faculdade.

O apoio de 50% do valor viabiliza o deslocamento, traz conforto e segurança para os alunos e tranquilidade aos familiares, que veem seus entes transportados por empresas e profissionais especializados.

+ 300
Alunos beneficiados

6 **ônibus em atividade**

50%
de desconto no valor da passagem

11
Cidades beneficiadas

CARTÃO DE
Embarque

Com o objetivo de facilitar o controle do acesso ao transporte e reduzir a inadimplência, no primeiro semestre de 2023 os alunos do trajeto Santa Maria – Recanto Maestro passaram a utilizar um cartão de embarque, de apresentação obrigatória ao motorista no ingresso no ônibus.

Linha Direta

Também para facilitar a comunicação com os alunos e empresas, em 2023 estabelecemos uma linha direta com cada aluno, com telefone sempre à disposição para esclarecimentos de dúvidas e solução de problemas.

criação de grupos no
WhatsApp

A comunicação entre os usuários do Benefício ao Transporte de Alunos é um ponto crucial para o sucesso da operação. Neste ano de 2023, foram criados grupos de WhatsApp com os mais de 300 beneficiados em todas as rotas.



Formação

ATRAVÉS DO INCENTIVO



Yago Machado Silva, 27 anos,
aluno de Ciências Contábeis

FORMAÇÃO, RESPONSABILIDADE & Desenvolvimento social

"Eu conto com a Bolsa de Estudos Identidade Jovem Inclusiva para me formar no tempo certo. Como a bolsa me oferece 40% de desconto, o que é praticamente a metade, eu consigo fazer mais cadeiras; do contrário, eu não conseguiria estudar tanto e teria que fazer a faculdade no dobro do tempo.

Eu sou natural de Tupanciretã e essa é a segunda vez que estudo na AMF. Comecei o Bacharelado em Ciências Contábeis em 2020 e tive que trancar em 2021, porque precisei ajudar a minha mãe. Meu pai tinha falecido e tive que dar um apoio em casa, até ela se restabelecer, voltar a trabalhar. Foi bem difícil para nós, mas agora que ela está bem, se estabilizou, eu consegui retomar a faculdade, mas sempre como bolsista. Além da bolsa, também estou no Projeto Casa do Estudante, onde moro.

O interessante da bolsa é que ela não é só um subsídio financeiro. Nós temos que fazer como contrapartida ao benefício vários projetos sobre empreendedorismo, linguagem, português.

O que particularmente me ajuda bastante. Como sou da área de exatas, de contábeis, tenho facilidade com os números, mas não sou tão bom em português, que é uma área que preciso desenvolver.

Hoje, atuo na área comercial das Termas Romanas – não foi meu primeiro emprego, eu já tinha trabalhado em uma cooperativa agrícola – e preciso falar muito com o cliente. Era para eu ter ido para o Financeiro, mas surgiu essa oportunidade no comercial e o pessoal sugeriu que eu fosse.

Eu gosto, porque ali também utilizo o conhecimento da faculdade, tendo que calcular percentuais de descontos para o cliente. Mas principalmente tenho que saber me comunicar, argumentar, e as aulas do Projeto são muito boas nesse sentido, porque ampliam minha capacidade de comunicação. Eu gosto bastante porque é oportunidade de conhecimento, e conhecimento é sempre bom, me faz crescer.

Eu me sinto muito bem com as minhas escolhas, com o trabalho, com a faculdade, e só tenho a agradecer às professoras, à Faculdade e à Fundação."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

O projeto Bolsa de Estudos Identidade Jovem Inclusiva acontece em parceria com a Antonio Meneghetti Faculdade, sendo um incentivo financeiro para que alunos oriundos de famílias de pequenos agricultores, comerciantes e prestadores de serviço possam começar seus estudos e buscarem sua autonomia, com qualidade e estrutura adequada e formação em todos os cursos disponíveis.

Fator decisivo para o ingresso no Ensino Superior, a Bolsa proporciona auxílio em forma de desconto de até 40% no valor da mensalidade dos alunos dos cursos de Administração, Ciências Contábeis, Direito, Ontopsicologia, Pedagogia, Sistemas de Informação, contemplando também os futuros alunos dos cursos de Gastronomia e de Tecnólogo em Hotelaria. Em complemento ao subsídio financeiro, os alunos recebem uma formação complementar que abrange questões essenciais e basilares a todos os cursos: Língua Portuguesa, Educação Financeira e Empreendedorismo. As atividades devem ser realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem e servem como contrapartida ao incentivo, de modo que os estudantes são obrigados a buscar o autoaprimoramento.

Voltada para os dois primeiros anos de faculdade, posto que o intuito da formação é que o aluno esteja mais bem preparado para o mercado de trabalho e possa arcar com os próprios estudos nos anos finais, a Bolsa Identidade Jovem Inclusiva alcança 80% dos alunos entrantes, que se esforçam para manter o benefício, cumprindo ainda os critérios de assiduidade e aprovação nas disciplinas.

Em 2023, foram 430 alunos bolsistas na AMF. Além das interações no Ambiente Virtual de Aprendizagem, os alunos têm suporte presencial durante todo o ano para a realização das atividades, contando com a assistência de professora e monitores.

Dentre as temáticas desenvolvidas pelos alunos estão planejamento financeiro, estabelecimento de metas, organização do tempo, alimentação saudável, apresentação pessoal.

Forma-se, assim, indivíduos com ampla visão de mundo, preparados para as diversas situações do dia a dia e conscientes das necessidades de cuidar do próprio corpo e do tempo livre.

430

Alunos beneficiados mensalmente

Temáticas abrangentes e essenciais na formação do jovem:

Planejamento financeiro, comunicação, organização pessoal e estilo de vida



4

Oficinas presenciais



14

Atividades realizadas no ambiente Virtual



4

Reuniões presenciais



Atividades de integração

ENTRE OS BOLSISTAS

Realizada no Ambiente Virtual de Aprendizagem, algumas atividades realizadas em grupos de diferentes cursos vão estimulando a interação entre os bolsistas e a troca de ideias.

ATIVIDADE DE Consciência financeira

Por meio de uma atividade no Ambiente Virtual de Aprendizagem, os bolsistas refletiram acerca das últimas compras/investimentos que fizeram. A reflexão incentivou os alunos a analisar o uso do dinheiro, que pode ser tanto utilizado para boas como para más escolhas.

ATIVIDADES DE ESTÍMULO A Criatividade e desinibição

Os alunos bolsistas foram desafiados a gravar vídeos com temáticas como apresentação pessoal e material informativo sobre a Bolsa Identidade Jovem Inclusiva. A atividade aconteceu no Ambiente Virtual de Aprendizagem, incentivando a desinibição, a desenvoltura, domínio da linguagem corporal e do bom português.



Formação

ATRAVÉS DA SAÚDE

Álvaro Carillo Rumpell, 22 anos,
egresso de Sistemas de Informação

ÁLVARO CARILLO RUMPELL

Saúde do corpo

E DA MENTE

"Depois que eu me formei, no final de 2022, eu quis ficar aqui aproveitando o Recanto Maestro um pouco mais. E o Núcleo de Esportes foi um dos meus grandes motivadores. Logo que cheguei, em 2019, comecei a jogar futsal. Paramos em função da pandemia e, quando retomamos, começamos com o basquete e, no ano passado, com o vôlei.

Desde pequeno o pai me incentivou a praticar esporte, jogando futsal, em São Vicente do Sul, e com 15 anos eu descobri o basquete. Posso dizer que eu comecei o basquete no Centro Esportivo. Como é minha grande paixão, fui juntando o pessoal até formarmos um time.

Sou até baixinho para o esporte, tenho 1,75m, quando o normal para jogar é ter mais de 1,80m, 1,90m. Então, sempre fui me enfiando no meio dos grandes.

Gosto do esporte em geral porque estimula a competitividade, faz com que eu movimente o meu corpo e me desestresse do trabalho, que é desenvolver aplicativos mobile. Para mim, ficar saudável sempre foi crucial e eu encontrei isso aqui.

O ambiente no Recanto Maestro propicia esse contato com o bem-estar. Desde o início da Faculdade, com as disciplinas FOIL (Formação Empreendedora e Liderança), os professores nos incentivaram a praticar uma vida saudável. Teve um professor que propôs um desafio, que era acordar mais cedo e fazer exercício cardiorrespiratório todos os dias. Começamos a correr, todos, mas acabamos ficando eu e poucos colegas.

Hoje, eu posso dizer que o esporte me deixa muito mais disposto durante o dia, mesmo nos meses frios. Parece até estranho, mas quanto mais pratico esportes, mais me sinto bem, equilibrado e sem cansaço. Se não jogo ou corro, parece que falta algo.

No Centro Esportivo, temos toda a estrutura para praticar, formamos times com outros moradores do Recanto, a maioria estudantes da Faculdade, fazemos torneios, é um ambiente muito bom, saudável.

Agora que estou formado, vou ficar um tempo por aqui, mas pretendo sair, buscar novos ares, ir para outros lugares, me desenvolver mais."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

Focado na realização de atividades físicas e no respeito e cuidado ao corpo, a casa do ser, o Projeto Núcleo de Esportes tem como sede o Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti, no Recanto Maestro.

O espaço de convivência e ação para o desenvolvimento de práticas esportivas diversas reúne semanalmente moradores e estudantes que sabem o quanto a valorização consciente e sadia do corpo favorece a mente e proporciona um estilo de vida vencedor. Com orientação de profissionais técnicos, incentiva a prática de vôlei e futsal gratuita, tendo como contrapartida a responsabilidade dos jogadores com a equipe, inclusive com participação em campeonatos estaduais e nacionais. Também oferece livremente espaços para a prática de basquete, corrida, caminhada e academia ao ar livre.

O Centro Esportivo, pela qualidade das quadras e infraestrutura, também abriga eventuais treinos dos meninos e meninas do Projeto Bola Pra Frente, que encontram ali o local ideal para os treinamentos de alto rendimento e interação com os demais atletas.

Equipe de destaque no cenário estadual, o time de Futsal da AMF tem conquistado importantes vitórias, sagrando-se campeão nos Jogos Universitários Gaúchos.

O resultado demonstra a maturidade e consolidação da equipe, que nos primeiros anos de formação já agrega várias conquistas ao Núcleo de Esportes.

Eventos realizados

A estrutura do Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti fez com que durante o ano o espaço sediasse vários eventos com alta concentração de público e intensa organização. Confira:

- a) Juvenart, que reuniu aproximadamente 8.000 pessoas em três dias de evento;
- b) Liga Gaúcha de Vôlei Master, com 200 participantes;
- c) Campeonato estadual masculino e feminino de vôlei, com 500 participantes em dois dias;
- d) Copa Integração Recanto Maestro, com participação de 100 pessoas;
- e) 6º Encontro de Projetos da Fundação Antonio Meneghetti, com participação de 3.300 crianças;
- f) Convenção das Calçadas Beira-Rio;
- e) Evento de Patinação.

5
Modalidades esportivas
futsal, vôlei, basquete, vôlei de
areia e beach tennis



**Academia
ao ar livre**



**Futsal AMF campeão dos
Jogos Universitários
Gaúchos**

150
Alunos em
treinos diários



2
Quadras
de esportes

JOGOS DA EQUIPE DE
Vôlei da AMF

Equipe de vôlei da Antonio Meneghetti Faculdade disputou diversas competições na região, beneficiando mais de 70 atletas. Para os treinos, realizados três vezes na semana, foram comprados diversos materiais novos para os alunos.

INTERAÇÃO COM O
Bola pra Frente

Em 2023, o Núcleo de Esportes e o Bola pra Frente ficaram mais próximos. Como parte das atividades do Bola pra Frente, o Centro Esportivo recebe os jovens atletas para a realização de treinos semanalmente. Também o Centro Esportivo foi a sede da 1ª Copa Bola pra Frente, que reuniu os times das categorias sub-9 e sub-15, além de ter sido o palco da atividade de encerramento do Bola pra Frente.

JOGOS DE
Futsal AMF

A equipe de futsal da AMF foi a campeã dos Jogos Universitários Gaúchos (JUGS), no campeonato realizado em Campo Bom. O título deu passagem para representar o Estado nos Jogos Universitários Brasileiro (JUBS), em Joinville, Santa Catarina.



Formação

ATRAVÉS DA ESTÉTICA



Rebeca Padilha Bogado,
21 anos, estudante de Direito

REBECA PADILHA BOGADO

RESPEITO E VALOR DO

Trabalho

“A experiência com as flores me surpreendeu. Em toda a minha vida, eu jamais pensei que trabalhar com flores fosse causar tanto impacto no meu jeito de pensar.

Eu sou natural de Osório, mas estava morando em Santiago com a minha tia quando viemos conhecer o Recanto Maestro e a Faculdade. Comecei o curso de Direito este ano e daí passei a trabalhar no Projeto Cultivando o Saber – Flores.

É muito interessante a maneira como os técnicos que nos dão aula nos ensinam. Eles nos estimulam a pensar o tempo todo. Não é uma coisa imposta, vocês vão fazer isso e vão fazer aquilo. É diferente. Eles nos ensinam que a gente tem que perceber o que é importante e fazer. Somos instigados a sair da nossa zona de conforto.

Quando a gente chega e o grupo se reúne para o trabalho no galpão, vamos definindo as funções a partir das necessidades do dia. Todo dia a demanda é diferente. Tem gente que fica no corte, outros na limpeza e sementeira, há quem vá fazer os jardins e os arranjos, outros ficam na estufa no transplante e organização. Se não choveu precisa irrigar; se choveu, não precisa.

Depois que eu comecei a trabalhar com as flores é até difícil explicar, mas eu me sinto mais ágil, mais esperta, é como se eu tivesse um outro olhar sobre as coisas. Esses dias estávamos fazendo o trabalho de manutenção em um jardim e uma senhora passou e nos elogiou. Fiquei muito feliz porque hoje eu sei de onde vem a beleza, a gente estuda colorimetria, sabe que flores combinam com o quê.

Eu até sabia um pouco de flores, porque minha avó, Flora Regina, olha só, a Rainha das Flores, me ensinava muita coisa, eu plantava com ela quando era criança. Mas hoje a gente faz todo o trabalho, pega a semente, faz a sementeira, transplanta, vê crescer. É preciso esperar o tempo certo, ver o que é de forração – tem forração de verão e de inverno – o que é de corte, para os arranjos e os eventos.

As flores são uma marca registrada do Recanto e eu fico muito feliz em participar de tudo isso. É muito significativo a autonomia que eu conquistei. Os técnicos são especiais porque eles olham nosso trabalho, é claro que eles querem resultado, mas eles nos permitem errar. Eles nos dizem: vocês estão não só para aprender a plantar, mas para se desenvolver, e eu sinto exatamente isso. Estou me desenvolvendo.”

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

As flores que embelezam os jardins do Recanto Maestro têm sua origem no Projeto Cultivando o Saber Fazer – Flores, nascido da proposta de ensinar a observar e atentar aos detalhes. O projeto, oportunidade de trabalho para dezenas de jovens, com foco em habilidades técnicas e humanas, contribui com a estética do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. Em 2023, foram 31 estagiários de 21 cidades do Rio Grande do Sul os beneficiados.

Conduzido por profissionais técnicos, os estudantes que ingressam no projeto aprendem, diariamente, como funcionam o cultivo, a produção e a colheita de flores, incluindo arbustos e algumas espécies de árvores ornamentais. Uma estufa dá o suporte para o espaço de plantio e desenvolvimento das plantas. A partir do cuidado permanente, os participantes conseguem visualizar o resultado do desenvolvimento das espécies, que acaba refletindo na melhoria de suas próprias ações.

Assim, além da percepção de que o trabalho gera resultado, o Cultivando exige a periodicidade, o cumprimento com os horários e a responsabilidade que os alunos deverão desempenhar em qualquer outro momento de suas vidas.

Ao contribuir com a formação pessoal, o Cultivando o Saber Fazer – Flores é uma ferramenta que estimula o pertencimento. Uma vez que todas as espécies cultivadas na estufa do projeto são utilizadas para embelezar pontos do Recanto Maestro, os estudantes percebem-se como verdadeiramente responsáveis pelo local em que vivem, gerando, assim, um maior cuidado e responsabilidade com o espaço.

Também as 86 espécies de flores do Cultivando já servem como decoração para eventos, bem como pequenos mimos, utilizados pelas empresas locais para ações de relacionamento com clientes. São exemplos as suculentas, muito usadas como lembranças para os convidados corporativos ou visitantes dos espaços do Recanto Maestro.


32.455

Exemplares de flores e plantas ornamentais produzidas e utilizadas em 2023


530
Árvores nativas plantadas


86
Espécies de flores, plantas ornamentais e arbóreas cultivadas


276
Manutenções realizadas

Reflorestamento

Plantio de 530 exemplares de árvores nativas, para reflorestar, recuperar e proteger espaços degradados ou sem vegetação. Houve abertura e preparo dos berços, plantio, irrigação e tutoramento das mudas.


19 Atividades formativas

Arte Floral

Os 31 estagiários do Projeto Cultivando o Saber – Flores tiveram oficinas de Arte Floral, aprendendo confecção de arranjos florais com flores e folhagens de corte, plantas envasadas, flores desidratadas, forrações anuais e perenes. A formação em Arte Floral possibilitar o desenvolvimento dessa atividade após o término do estágio no projeto

ATIVIDADES Formativas

A melhoria do trabalho em equipe, iniciativa, vontade, autonomia e responsabilidade foram a tônica das atividades formativas de 2023. Os temas foram selecionados a partir da aplicação do questionário Forma Mentis nos participantes do projeto, que puderam desenvolver as cinco dimensões de formação integral dos jovens.



Formação

ATRAVÉS DO TRABALHO



Carolina dos Anjos, 19 anos,
aluna de Administração

RESPEITO PELA TERRA & Pelo trabalho

"Quando eu pensei em trabalhar no Recanto, eu fui direto conversar com o pessoal da Horta. Eu venho de Alegrete, quase na fronteira, sou filha de agricultor, então eu sempre gostei dessa coisa de plantar, cuidar. Já tinha tido uma experiência com jardinagem durante a pandemia, quando enchi a casa de plantas. Então, fiquei em dúvida no início: Horta ou Flores? Mas acabei optando pela Horta.

Também o trabalho com os alimentos tem tudo a ver com o curso que quero fazer. Hoje, estou estudando Administração, mas é para adiantar as disciplinas, porque o que eu quero mesmo é Gastronomia, que vai começar em 2024 – agosto está logo ali!

O bom é que a gente se divide entre atender o público, fazendo aquela parte que também é administrativa, e a parte da plantação mesmo. É tudo muito legal no trabalho – a equipe é muito companheira, a gente tem bastante união. Então, tudo se torna leve, até mesmo quando o trabalho é mais pesado.

Eu tenho aprendido muito sobre as verduras, os legumes, os produtos todos. Porque aqui a gente faz tudo, desde a semeadura até o cultivo, conhecendo o tempo de cada cultura, todos os cuidados até o momento de colher.

Essa parte da colheita é encantadora, principalmente para quem vem comprar os produtos. Geralmente são pessoas de fora, turistas. Eles fazem muitas perguntas, desde o tempo que o produto dura na geladeira até receitas. Então, a gente tem que saber o que responder, estudar, conhecer. Se vai aprendendo bastante.

Outra questão é que é tudo orgânico. Então, a gente também tem que entender que às vezes não é igual ao do supermercado, que está lá parado há um tempão. Também aqui a gente preza pela qualidade, e não pelo visual. Aqui tudo é colhido na hora, para entrega para o cliente. Tem gente que vai lá com a gente e escolhe qual produto quer. Faz uma grande diferença porque esse atendimento, esse cuidado está cada vez mais difícil.

Ah, também tem outra coisa que encanta nossos compradores – que é o fato de sermos alunos trabalhando em todas as etapas.

Eu adoro cozinhar, tanto que quero fazer Gastronomia, então me identifico muito com esse trabalho. A gente já está se preparando para esse momento, vendo o que vamos precisar cultivar de diferente para atender às aulas. Estou ansiosa para começar o curso e certamente tudo que estou aprendendo vai me dar muita bagagem."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

O Projeto Cultivando o Saber Fazer – Horta consiste na produção e comercialização de hortaliças pelos próprios alunos que ingressam nos cursos de graduação da Antonio Meneghetti Faculdade e residem no Recanto Maestro. Na maioria das vezes o primeiro emprego do jovem, que tem a oportunidade de começar o seu desenvolvimento no Espaço de Cultivo, o Cultivando é assistido por profissionais técnicos da área que demonstram como deve ser feito todo o processo agrícola – do plantio até a venda. Dessa forma, incentiva-se o empreendedorismo e a lógica da autossustentabilidade nos participantes.

Para desenvolver as atividades, existe o Espaço de Cultivo, a Horta. No local, acontece a produção de legumes, verduras e chás, totalizando 50 espécies cultivadas, e também a comercialização, aberta ao público. Atualmente, são consumidores das hortaliças pessoas físicas e jurídicas, como moradores, visitantes, restaurantes e hotéis do Recanto Maestro. Também o Espaço é responsável por abastecer o Colibri Restaurante, que funciona junto à Escola de Ciências Gastronômicas e Cultura Alimentar.

Os jovens, além de se desenvolverem como produtores, trabalham habilidades comunicativas interpessoais, aprendem a controlar o caixa, a embalar os produtos e a exercer a capacidade de saber servir, atendendo diretamente o cliente nas suas necessidades. Têm, assim, a possibilidade de se exercitarem de forma já profissional como conhecedores de todo o processo, da produção ao pós-venda.

O trabalho propositadamente manual e artesanal também desenvolve o amor pela terra, o cuidado com o solo, com uso exclusivo de fertilizantes naturais, e a descoberta do alimento como qualidade de vida, com o cultivo de produtos orgânicos que colaboram para um estilo de vida sadio e vencedor.



1 Agrônomo responsável



Oportunidade de trabalho para todos os alunos de graduação



52 Alunos formados



50 Espécies cultivadas



1 Técnico agrícola

IMPLANTAÇÃO DE ESTUFA DE Morangos

Construção de estufa em plástico e madeiras com dimensões de 5 x 25m para produção semi- hidropônica de morangos em slabs (sacos plásticos). Os alunos aprenderam as práticas de sistemas de irrigação, plantio, tratos culturais e colheita da produção. Participaram oito alunos e dois técnicos.

FORMAÇÃO Continuada

Formação de 52 jovens no ensino de práticas agrícolas em olericultura e fruticultura. Os alunos tiveram a formação básica em conhecimentos de solos, clima, fitotecnia e empreendedorismo, de forma teórica e prática no Espaço de Cultivo.

Recuperação

DOS POMARES

A fim de recuperar física, estética e produtivamente os pomares do Recanto Maestro, os alunos realizaram adubações, podas e limpeza das árvores frutíferas. Foram nove pomares, distribuídos nos espaços da Faculdade e Fundação. O mutirão entre técnicos e alunos inclui substituição de plantas ausentes. Participaram 38 alunos e dois técnicos.



Formação

ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO

Arthur Souza Almansa,
22 anos, estudante de Direito

ARTHUR SOUZA ALMANSA

FORMAÇÃO GLOBAL

Novas culturas &

"Eu sou uma pessoa que todo início de ano faço as minhas metas. Eu odeio ter um monte de meta difícil e não realizar. Prefiro as coisas simples, para poder cumprir. Para esse ano de 2023, coloquei na minha planilha: fazer o passaporte. Consegui cumprir. E antecipei a de 2024, que era fazer minha primeira viagem internacional.

Participar das reuniões preparatórias me marcou muito, me fez colocar todos os gastos que teria na viagem em uma planilha financeira. Vi que não ia alcançar o valor e me inscrevi no Prêmio FOIL. Fiz um vídeo em forma de poesia que ficou muito bom. Pensei: vou conseguir ir. Mas não ganhei e veio a frustração: se foi a viagem. Fui para casa, dormi, acordei e veio na minha cabeça uma das palestras da Sra. Any (Any Rothmann, curadora estratégica da FAM), em que ela dizia: 'Se não der certo a estratégia que vocês estão utilizando, mudem a estratégia'. E comecei a matutar: como vou fazer para ir nessa viagem?

Achei outros meios: conversei com um amigo que é gestor das Termas Romanas, me ofereci para tocar violão para os hóspedes, comecei a vender doces; vi que tinha um equipamento parado, de um esporte que eu não faço mais, o Air Soft, e coloquei para vender. Conversei com o meu coordenador do curso (Direito), diminuí a quantidade de disciplinas e aumentei as de monitoria, assim gastava menos e estudava igual, trabalhei, trabalhei, e graças ao Volare consegui comprar o bilhete aéreo subsidiado e com pagamento em 10 vezes.

Eu me banco todo sozinho, moro na Casa do Estudante, trabalho como garçom, e o bom é ver que o projeto confia na gente. No aeroporto, eu estava bem confuso, com medo de me perder, mas tive a sorte, entre aspas, de estar com o professor Bruno Fleck e com mais 30 colegas, então a gente teve todo o suporte. Ainda por cima, eu falo inglês até que bem, estudo sozinho desde os nove anos, então me virei muito bem e ainda pude ajudar outros colegas. No fim, todo mundo se ajudava.

Uma coisa legal foi que para ocupar o tempo durante a conexão em Madri, saímos do aeroporto e conhecemos a cidade, tanto na ida como na volta. Fomos aos pontos turísticos, ao Museu del Prado. Quando eu cheguei na Grécia, eu não tive a sensação de um mundo novo. É como se tudo aquilo já fizesse parte de mim. Foi uma viagem muito boa, com orientação dos professores, do guia turístico, que foi sensacional, sabia muito, tivemos uma verdadeira imersão na cultura, no dia a dia das pessoas, nas comidas, nas danças, na mitologia, foi muito enriquecedora e agregadora.

Ah, e ainda voltei com dinheiro. Faltavam dois dias para acabar a viagem e ainda tinha mais que a metade do valor. Daí fui nas lojas, comprar umas lembrancinhas.

Para quem quer ir, eu recomendo muito. É preciso se organizar, cuidar do dinheiro, organizar todos os documentos, para não se atucanar, bem como o pessoal da AMF recomenda nos encontros preparatórios. Mas o que fez muita diferença foi ter bons relacionamentos, ser bom aluno e bom profissional. Se eu não me relacionasse bem, não conseguiria o trabalho nas Termas, não teria clientes para os meus doces e nem teria conseguido organizar as aulas e as férias no trabalho, onde tive todo o apoio do meu patrão, que perguntou se eu precisava de ajuda. Quem faz isso hoje? O meu pai ficou encantado com ele.

Vamos ver o que o ano que vem reserva, mas uma coisa é certa: vou seguir guardando meu dinheiro, me planejando, me dedicando às aulas e ao trabalho, que as oportunidades virão."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

Você já imaginou fazer sua primeira viagem internacional rodeado de colegas e ter a oportunidade de estudar em uma escola conveniada à Organização das Nações Unidas? Pois essa é uma das possibilidades que o Projeto Volare apresenta. Ao incentivar e apoiar viagens de intercâmbio nacional e internacional, para que estudantes participem de cursos, eventos e seminários, o Volare amplia o conhecimento de mundo e de novas culturas.

Com a participação de centenas de pessoas, o Volare se fundamenta em um dos pilares da Fundação Antonio Meneghetti, a Internacionalidade. Incentiva a busca por mais oportunidades de qualificação e apoia, financeira e logisticamente, a qualificação de funcionários e alunos tanto da FAM quanto da Antonio Meneghetti Faculdade.

São editais, viagens de estudo, visitas técnicas, cursos internacionais que colocam a pessoa em constante crescimento e em contato com diferentes visões de mundo, habilitando-a a dar conta das demandas do mundo globalizado.

A internacionalidade é diretamente desenvolvida por meio da parceria com o Instituto das Nações Unidas para Treinamento e Pesquisa (UNITAR). Os conteúdos apresentados nos programas de formação são customizados para o público local, utilizando corpo docente e materiais habitualmente voltados à formação de diplomatas, oficiais do governo, representantes de organizações não governamentais, autoridades internacionais e outros formadores de opinião.

Em pauta, estão temas como o fortalecimento do multilateralismo, a promoção da sustentabilidade social e econômica, a promoção da paz, a resiliência e a ação humanitária e o reforço à implementação da Agenda 2030.

14 Locais históricos visitados em 2023

- Madrid (Espanha)
- Liceu de Aristóteles
- Estádio Panathinaiko
- Parlamento Grego
- Templo de Zeus
- Porta de Adriano
- Colina de Filopapos
- Prisão de Sócrates
- Monte Aeropagus
- Museus da Acrópole
- Ágora Grega e Romana
- Ilha Aegina (Grécia)
- Delfos (Grécia)
- Meteora (Grécia)

Atenas (Grécia)



2 Países visitados
Grécia e Espanha



6 Reuniões mensais de organização pré-viagem



40 Alunos beneficiados

Horas de formação em curso internacional **60**





FILOSOFIA, ARTE, CULTURA E HISTÓRIA SÃO DESTAQUES NA

Viagem à Grécia

Os estudantes da Antonio Meneghetti Faculdade participantes do Projeto Voar em 2023 tiveram 10 dias intensos de formação em arte, cultura e filosofia na Grécia. Além de participarem do Symposium Internacional Ontopsicologia 50 Anos, realizado no dia 6 de setembro, os jovens vivenciaram a capital grega em todo o seu esplendor, visitando também as cidades de Delfos, Meteora e a Ilha Egéia. Confira os destaques da viagem!

Estádio Panathinaiko

O Sítio Arqueológico Liceu de Aristóteles nos faz voltar ao início da Filosofia. Descoberto em 1996 e aberto ao público em 2014, super recente, o sítio foi apontado como sendo o local onde Aristóteles reuniu seus discípulos, fundando a Escola Aristotélica, por volta de 335 a.C. A Escola, àquela época, nada mais era do que um estilo de vida e de formação humana, que chegou a ter 3 mil seguidores.

Também o Liceu era dedicado a um deus, o Apolo Liceus – na Grécia Antiga, politeísta, era comum os deuses terem mais de um nome, conforme a sua área de atuação. No Liceu, o tema era o debate filosófico, com aulas seguidas por palestras públicas. Discípulo de Platão, Aristóteles superou o mestre. Se Platão focava no mundo das ideias, da metafísica, Aristóteles defendia que o mundo poderia ser compreendido a partir da experiência no próprio mundo em que vivemos.

Parlamento Grego, Templo de Zeus no Monte Olimpo e Porta de Adriano

As colunas do Templo de Zeus, hoje em restauração, são um dos grandes símbolos da Grécia. No templo de Zeus Olimpo, construído entre os séculos VI e II a.C., originalmente eram 104 colunas coríntias de 15 metros de altura, todas em mármore do monte Pentélico.

Iniciada durante o governo de Pisístrato, só foi concluída quando a Grécia estava sob o poder do Império Romano, no ano 132 d.C. No local, restrito a sacerdotes e sacerdotisas, os intermediários entre os deuses e os cidadãos, eram realizadas oferendas.

Como forma de mostrar o poder de Adriano, foi construída nesta época a Porta de Adriano, arco de mármore de 18 metros de altura que separava a cidade antiga (de Teseu) da moderna (de Adriano). O Templo de Zeus foi abalado durante a Idade Média, com um terremoto, mas as antigas colunas seguem como recordação de uma época.

Os jovens também passaram pelo Parlamento Grego, onde conheceram a Tumba do Soldado Desconhecido, uma homenagem a todos soldados anônimos que lutaram nas guerras. O momento contou com a troca da guarda, uma ocasião diária e, assim mesmo, especial.

Colina de Filopappos e Prisão de Sócrates

É no caminho da Colina de Filopappos, onde se tem uma das mais belas vistas de Atenas, que fica a Prisão de Sócrates. O caminho é todo no bosque, circundado por oliveiras e outros arbustos, em um passeio de mármore com mosaicos. Para chegar ao topo do morro, são 147 metros de altura.

No meio, a atribuída Prisão de Sócrates impressiona pelo que representa. Condenado à prisão por infringir os valores da sociedade ateniense, Sócrates foi obrigado a se matar, envenenando a si mesmo. Hoje, o filósofo é reconhecido como o fundador do pensamento livre e fundador da Filosofia Ocidental.



Monte Aeropagus

Ao lado da Acrópole, o Monte Aeropagus proporciona uma das mais belas vistas de Atenas, em oposição à Colina de Filopappos.

Segundo a mitologia, foi neste monte que o Conselho dos Deuses julgou Ares pela morte do filho de Poseidon. O fato é que ali se instalou o tribunal de justiça mais antigo do mundo, sendo também a sede do primeiro parlamento aristocrático da Atenas Clássica.

Também foi no Aerópago que em 51 d.C. o apóstolo São Paulo fez o seu primeiro sermão.

Museus da Acrópole e Arqueológico

Os estudantes da AMF conheceram dois importantes museus da Grécia em Atenas, o Museu da Acrópole e o Museu Arqueológico de Atenas. Na visita guiada, os alunos acompanharam a história de Atenas desde a Antiguidade, complementando os estudos sobre a cultura helênica.

O principal museu dentro da temática, o Arqueológico de Atenas, também chamado de Museu Central, reúne objetos e informações desde a pré-história até o auge da cidade-estado como referência para a civilização ocidental.

Construído entre 1866 e 1889, o imponente edifício de linhas neoclássicas fechou durante a Segunda Guerra Mundial, tendo sido reaberto em 1945, podendo reexibir seus tesouros. As coleções são organizadas por épocas, ao longo de dois andares. Pré-história, esculturas, vasilhas, objetos vindos de Santorini (ilha grega) e também do Egito.

No Museu da Acrópole, o grupo sedimentou as informações colhidas na visita de segunda ao sítio arqueológico. O local, que conta a história da Acrópole e de seus monumentos, como o Parthenon, o templo de Atena Niké, entre outros, ganha destaque por manter sob os pés dos visitantes, com placas de vidro, as escavações da cidade.

Obra de arquitetura contemporânea construído em cristal, cimento e aço, o Museu da Acrópole abriga em 14 mil metros quadrados privilegiados por luz natural 4.000 peças expostas.

Ágora, sede política e administrativa

Local idealizado para ser a sede política, a Ágora de Atenas era o centro político, administrativo, comercial e social da cidade-estado, sendo também o palco principal para o exercício da democracia ateniense, exclusiva para homens, nascidos em Atenas, filhos de atenienses e maiores de 18 anos.

Ali, eles discutiam política e se reuniam para debater os problemas e o futuro da cidade. Naturalmente que os melhores oradores ganhavam mais espaço, exercitando a oratória e a capacidade de convencimento.

As edificações eram chamadas de estoas e nelas também se decidiam as questões judiciais. Na da Justiça, os suspeitos eram condenados ou absolvidos de seus crimes. Quando aconteciam os encontros decisivos, o prédio era fechado por uma corda. Este o sinal de que alguém estava sendo julgado.

Os cidadãos atenienses também criaram o Ostracismo. Na Ágora, decidia-se quem ficava ou não na cidade. Neste momento, cada um podia escrever o nome de quem achava que não deveria permanecer, por achar perigoso, desonesto etc. Os nomes eram colocados em uma bolsa ou caixa e todos votavam. Os que fossem condenados ao exílio ficavam fora de Atenas por 10 anos.

Ao lado das ruínas da Ágora de Atenas um museu conta a história dos monumentos em homenagem aos deuses gregos, posto que o espaço também era sagrado.

Junto à Ágora de Atenas, quando o Império Romano dominou a cidade, foi instalada a Ágora Romana. O objetivo era ampliar a atuação da Ágora, posto que se acreditava que a inicial já não comportava as necessidades.



Ilha Aegina

A beleza do mar fez parte da viagem dos estudantes, que conheceram a Ilha Aegina, ou Egina, uma das mais próximas de Atenas, a 27 quilômetros de distância. Com partida do Porto Piraeus, os jovens visitaram na ilha o Templo de Afaia e o Mosteiro de São Nectário, famoso pelas plantações de pistache, conhecendo as suas influências na organização e economia da região. Ao chegarem na praia Agia Marina, os alunos tiveram tempo livre para almoçar, tomar banho de mar e realizar compras.

Delfos & Meteora

Considerado o umbigo do mundo, o omphalos, por 1.200 anos, de 800 a.C a 400 d.C, Delfos tem uma importância gigante na história ocidental. Palco da mitologia, do teatro e das decisões políticas e de batalhas, o local teve um papel que ultrapassa as previsões do Oráculo de Delfos, ali situado, sendo a base da democracia e dos direitos humanos desde 700 a.C.

Hoje o Sítio Arqueológico de Delfos se divide em dois grandes santuários, o de Apolo e o de Atenas, os dois filhos preferidos do deus Zeus. O local era procurado por políticos e cidadãos em busca de conselhos das pitonisas, sacerdotisas com a capacidade de prever o futuro, e também abrigava o Teatro, onde os gregos apresentavam música e drama e os jogos píticos.

Essa capacidade de receber a todos, abraçando diferentes religiões, idiomas, nacionalidades, fez com que Delfos se firmasse como o centro do mundo e da democracia. Ao lado do Tesouro de Atenas também estava inscrita a frase Conhece-te a ti mesmo, atribuída a Sócrates. Γνωρίστε τον εαυτό σας propunha que o homem se questionasse, chegando à conclusão de que a felicidade só pode acontecer a partir do conhecimento interior.

O desenvolvimento da Igreja Católica Ortodoxa em um cenário de falésias únicas no mundo também esteve na agenda de estudantes e empresários. A Sagrada Meteora, maior sítio arqueológico da Grécia e patrimônio universal da humanidade tombado pela UNESCO, fica localizada na cidade de Kalambaka, a 352 quilômetros de Atenas. Ao chegar em Meteora, que significa "suspenso no ar", o grupo pôde conhecer as falésias que constituem a região e que ganham maior destaque pelo conjunto de Monastérios edificadas no topo de rochas íngremes.

Passeio em Madrid para o momento cultural

A caminho e no retorno da Grécia, nos dias 30 de agosto e 11 de setembro, a bem planejada conexão em Madrid possibilitou que os jovens aproveitassem para conhecer a capital da Espanha. Acompanhados pelo Prof. Bruno Fleck da Silva, os estudantes visitaram pontos históricos e turísticos importantes.

No trajeto de ida, o grupo partiu do aeroporto de Adolfo Suárez Madrid-Barajas em direção ao centro da cidade utilizando o metrô. A descida se deu diante do Palácio de Correios, prédio histórico também conhecido por "Palácio de Cibele". A partir desta parada, o grupo seguiu pela avenida principal, a Gran Vía, em direção à Plaza Mayor. Durante o caminho os jovens puderam conhecer de perto o esplendor dos edifícios em estilo francês do século 19.

Após percorrer a famosa avenida, o grupo visitou o monumental Plaza Mayor, projeto do Rei Felipe III, obra do século 17. Do passeio pelos cafés da praça e região, o grupo dirigiu-se à Basílica de San Miguel, igreja barroca do século 18 que recebeu afrescos de pintores italianos. Após, visitaram o Palácio Real de Madrid, um dos maiores palácios do mundo. Ali os jovens puderam aproveitar os jardins do palácio, na Plaza de la Armeria.

O passeio seguiu pelo Templo de Debod, construção do século 5 a.C. e uma das principais construções egípcias fora Egito. O templo se localiza em uma das colinas de Madrid, no Parque de la Montaña.

A tarde foi destinada à visita e almoço no famoso Mercado de San Miguel. O mercado, construído nos primeiros anos do século 20, abriga lojas e oferece produtos bastante característicos da cultura espanhola, sendo ocasião para que os alunos pudessem conhecer a culinária espanhola. Na sequência, os jovens dividiram-se em dois grandes grupos, para compras e visita interna ao Palácio Real de Madrid.

No trajeto da volta, o grupo incluiu na visita o Museu del Prado, momento muito aguardado pelos jovens. Inaugurado no século 19 por Carlos III, o museu é considerado o mais importante da Espanha e um dos mais importantes do mundo. Os jovens puderam conhecer coleções reconhecidas, como as obras dos grandes pintores espanhóis do século 19 e de outros famosos pintores internacionais: El Greco, Velázquez, Botticelli, Rafael Sanzio, Fra Angelico, Caravaggio, entre outros. Um dos pontos altos da visita foi a possibilidade de ver a obra "Anunciação", de Fra Angelico. Com os estudantes, o Prof. Bruno compartilhou a perspectiva dada pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti sobre a arte renascentista italiana, e o quanto esse movimento inspirou seu pensamento original e sua formação como artista.

de valor na sociedade



Formação

ATRAVÉS DE AÇÃO SOCIAL

Tatiele Fabiana Sell,
professora em Agudo

"Conheci o Edital ao falar com uma amiga sobre o espaço que tínhamos disponível, mas não conseguíamos usar. Conversei com a minha irmã, que ajudou a escrever, e conseguimos aprovar o projeto Passado & Presente: Construindo uma Geração de Valor, que revitalizou uma antiga escola aqui de Agudo. Essa escola, a General Osório, foi a minha escola, da minha mãe, da minha avó e de gerações de pessoas aqui da cidade.

Nossa ideia foi resgatar a história e apresentar para as novas gerações, antes que se perca essa memória. Fizemos todo um trabalho com a comunidade. O local era um salão aberto, sem nada, construímos dois banheiros, uma bancada de cozinha, arrumamos o telhado, pintamos e inauguramos no dia 10 de novembro, com uma grande festa e jantar.

A gente tinha um pedreiro contratado, mas quase nunca ele trabalhou sozinho. Sempre tinha alguém da comunidade junto, auxiliando. Como o dinheiro da Fundação não seria o suficiente para tudo o que era preciso, fizemos uma galinhada e a Noite da Família, com a tradicional sopa de Agudo, que renderam um bom valor.

Teve apresentação das crianças e do grupo de danças Freundchaft, para lembrar nossa imigração alemã. Conseguimos o que faltava com empresas que contribuíram com tinta, materiais e com a própria Fundação, que ajardinou todo espaço, trazendo mudas e maquinário do Recanto Maestro.

A escola fechou em 2006, mas não queríamos que o espaço morresse. Com a revitalização, estamos dando vida ao local.

Também conseguimos recuperar alguns objetos antigos, como móveis, mimeógrafo, máquina de escrever. Nesse espaço já estamos organizando encontros com crianças e mulheres, além de cursos e oficinas. É para ser usado pela comunidade.

Na inauguração, fizemos mostra de fotos – foi muito legal enxergar os antigos colegas, ver as pessoas se procurando nas fotos, foi gente de todas as idades, alunos que se reencontraram. Também teve depoimentos de pessoas que passaram pela escola, desde os mais velhos até os mais novos. A Rádio Agudo fez entrevistas com ex-alunos, ex-professores e famílias.

Também teve apresentação das crianças, de quatro a 13 anos. Foi legal que quando falamos para elas que iam se apresentar ali, antes da reforma, elas fizeram pouco caso, não se animaram. Estava tudo uma bagunça. Mas quando viram tudo organizado, reformado, ficaram super felizes, chegaram a brilhar os olhinhos, foi muito divertido. Fizemos também um resgate da história nos trajes, algumas crianças se vestiram como alemãs, outras como gaúchas, outras com calça e camisa social, como antigamente; teve até uma menina vestida de rainha, lembrando os concursos de rainha de Agudo.

Quando vi as mais de 200 pessoas presentes na inauguração, foi uma alegria. Jamais tinha imaginado que o projeto ia mobilizar tanta gente. O pessoal gostou muito, porque para muitos foi a única escola que tiveram; e, para os pequenos, é a possibilidade de conhecer a história, de preservar e valorizar."

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU

Conheça nosso

Projeto

Com a proposta de colocar mais mãos, mentes e sonhos em ações em prol do humano, a Fundação Antonio Meneghetti disponibiliza anualmente via edital recursos financeiros para apoiar projetos culturais e educacionais propostos pela sociedade. São escolas, municípios e instituições habilitadas a apresentar suas propostas que vão ao encontro dos pilares da FAM.

São cinco temáticas pré-definidas: Ciência e Tecnologia, Reforma e Revitalização de espaços públicos, Educação Ambiental, Metodologias Inovativas e Incentivo à Leitura. O edital é lançado no início do ano alcança 13 municípios da 4ª Colônia e região. Em 2023, foram 169 projetos inscritos e 45 contemplados.

A seleção é realizada por uma comissão avaliadora, que analisa cuidadosamente objetivos, metodologias e viabilidade dos projetos. Além dos recursos financeiros, o edital prevê acompanhamento dos profissionais envolvidos e avaliação dos resultados obtidos. A equipe da fundação acompanha a execução dos projetos. Também fica à disposição dos proponentes e executores dos projetos, trocando experiências e inspirando as novas ações em prol do desenvolvimento da sociedade.

Projetos Premiados

Das iniciativas apresentadas no Evento Formativo Cultural e Educacional de Projetos, cinco mereceram destaque. Os critérios analisados pela banca foram: engajamento social, envolvimento com a comunidade, número de beneficiados e continuidade em 2024.

- 1) Desenvolvimento e intervenção de linguagem, EMEF Alfredo Schlesner, Paraíso do Sul
- 2) Rolê do Autocuidado, EMEF José Rubin Filho, Pinhal Grande
- 3) Passado e presente construindo uma geração de valor, Centro Cultural Sociedade General Osório, Agudo
- 4) Aconchego da leitura, EMEI Carmelinda Ignez Cocco Mariani, Pinhal Grande
- 5) Iniciação à Programação e à Robótica, Colégio Estadual Manoel Ribas, Santa Maria

Além do troféu, cada projeto foi contemplado com uma verba adicional, para a continuidade das ações em 2024.

 **82**

Projetos
defendidos
na banca

5  **Temáticas
abordadas**

 **13**  **Municípios
atingidos**

 **45**
**Projetos
contemplados**

Visitas
IN LOCO

Também foram realizadas 90 visitas in loco dos setores administrativo e financeiro da FAM para conhecer os projetos e acompanhar as ações, engajando os setores privado e público, pais, comunidade e alunos na mesma ação.

ASSESSORIA

On-line

A fim de assessorar na gestão dos projetos contemplados, foram realizadas 48 reuniões on-line individuais e três com todos os participantes. Nessas reuniões os beneficiados contaram com a expertise da Fundação Antonio Meneghetti na realização e acompanhamento dos projetos.

BANCA DE
Qualificação

Em 2023, com o alto volume de inscrições, o Projeto Edital inovou com a Banca de Qualificação para análise das propostas. Foram 10 profissionais, dois por área, que participaram de 82 apresentações, defendidas por dois integrantes de cada projeto. Com essa ação, pôde-se acompanhar o engajamento e motivação dos participantes, com uma seleção mais justa e qualificada. Além dessa seleção, a banca acompanhou o desenvolvimento dos projetos contemplados de forma on-line.



45

Projetos
Realizados

10.099

Pessoas beneficiadas diretamente



Conheça um pouco dos

Projetos realizados

no 3º Edital

	Nome do Projeto	Nome da Instituição contemplada	Município	Nome da responsável	Temáticas abordadas
1	Atividades de Esportes em uma proposta interdisciplinar de ensino aprendizagem.	Centro Pedagógico Educacional Especializado Alfredo Schwaner	Paraisópolis	Vanessa do Carmo Pires	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
2	"Desenvolvimento e intervenção de linguagem: promoção de um ambiente potencializador de habilidades comunicativas e sociais"	"EMEF Adolfo Lichtenhan - Centro Pedagógico Educacional Especializado"	Paraisópolis	Roberta Gabriel Nunes	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
3	Feitória dos Soffici	Igreja Evangélica Assembleia de Deus de Curitiba-RN	Juazeiro	Eduardo Fernandes	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
4	Um mundo de descobertas: as habilidades aprendidas com jogos, interações e brincadeiras.	EMEF Pastora Lúcia Black Schmidt	Paraisópolis	Ellyana de Lúcia	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
5	Lúdica na escola: aprendendo considerando individualidades	EMEF Passa-Vivo	Pinhal Grande	Clara Daílla Salazar	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
6	ImagArte	EMEF Dom Pedro II	Agudo	Thayana Andréa Crispim	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
7	Infância em Movimento: Circuitos Motores na Educação Infantil	EMEF Maria de Lourdes Balmes Castro	Santa Maria	Isabel Dalmeida Wander Machado Rodrigues	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
8	Descoberto a Geografia	EMEF Rodrigues Alves	Paraisópolis	Márcia Chaves	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
9	O uso de jogos na estimulação e socialização de crianças atendidas pela Educação Especial	EMEF Passos da Criança	Agudo	Andrylla Dutra	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
10	Meio Digital Interativo como Recurso Pedagógico na inclusão dos alunos em atendimento educacional especializado.	EMEF Olavo Bilac	Agudo	Ilana dos Santos Dalmeida	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
11	Jardim Sensorial Tiarajó	ME Tiarajó	São Sepé	Cristina Ribeiro	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
12	Avulso: O teatro como forma humanizada de aprender	EMEF Dom Pedro II	Agudo	Daniela Maria Luciani	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
13	Talento Musical: Programa através da Arte Musical	Secretaria Municipal de Educação e Cultura	Paraisópolis	Cândida Cristiane Luffke Ferreira	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
14	Anticapacismo-Contribuições para visibilidade de pessoas com deficiência nos diversos Contextos Sociais	EMEF Três de Maio	Agudo	Rita de Cássia Brasil de Aguiar	Metodologias inovativas de Ensino Aprendizagem
15	"Nossa escola Mais alegre: uma proposta de educação ambiental e sustentabilidade na escola Rui Barbosa"	EEEB Rui Barbosa	Pinhal Grande	Iseni Petramanni	Educação Ambiental
16	Rua de Autocuidado	EMEF José Rubin Filho	Pinhal Grande	Leila Vanessa Brandt	Educação Ambiental
17	Aquecedor de água solar, utilizando material reciclado, uma proposta inovadora	EMEF José Rubin Filho	Pinhal Grande	Marcia Sanches da Mota	Educação Ambiental
18	Semeaduras do Amanhã: Educação Socioambiental e Física	EMEI João Francisco	Santa Maria	Patricia Conzatti	Educação Ambiental
19	Transformar para incluir	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) de Agudo	Agudo	Marcia Cristiane Gehrig	Educação Ambiental
20	Educação Ambiental - Sustentabilidade - Jardinagem na Escola	EEEF Professora Adelina Zanetti	Faxinal de Soturno	Ediene Onira Ratzliff Chaves	Educação Ambiental
21	Aquecimento de água através da construção de placas solares com materiais recicláveis.	EMEF Carlos Altieri	Paraisópolis	Carla Huber Pfeiffer	Educação Ambiental
22	Semear Vida: aprendizagem em Ação	EEEF Francisca Manuel	Restinga Seca	Clara Maria Tronco Borges	Educação Ambiental
23	Abelhas nativas não fazem mal, fazem mel e muito mais	Secretaria da Agricultura, Pecuária, Produção Sustentável e Irrigação (SEAPPI), Departamento de Diagnóstico e Pesquisa Agropecuária (DDPA)	Santa Maria	Rosana Matos	Educação Ambiental
24	Escola e comunidade juntas: Construindo a sustentabilidade através de ações educativas	CE Professora Edna May Cardoso	Santa Maria	Alan Patrícia Bustelli	Educação Ambiental
25	Percepção da aprendizagem dos alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da EMEF João do Carmo	EMEF João do Carmo	Santa Maria	Lucia Helena Mota Rosa	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
26	AlphavAP	EEEM Presidente Altino Pires	Paraisópolis	Jussara Jurek da Rosa Cardoso	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
27	Aconchego da Leitura	EMEI Carmelinda Mariani Ignat Cocco Mariani	Pinhal Grande	Tatiane Durán	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
28	Afilição a partir de histórias, brincadeiras e cantigas do tempo da vovó	EMEF Professora Celia Mônica Schwaner Schaffert	Paraisópolis	Cassia Pereira	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
29	Jornal na Sala de Aula	EMEF Três de Maio	Agudo	Mauro Afonso Rodatz	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
30	Integração Escola-Comunidade: Quilombola visitando o passado para escrever o futuro	EMEF Eno Brum Pires	São Sepé	Alicione Terezinha Lemes Dutra	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
31	Era uma vez... em São Sepé	EMEF Pedro Teles	São Sepé	Felipe Rosa Pereira	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
32	Canções para crescer	EEEB Dom Antônio Reis EMEF Pedro Teles	Faxinal de Soturno	Joel Satori da Silva Junior	Incentivo à Leitura e Desenvolvimento Cognitivo de crianças e jovens
33	Arborização do Espaço Escolar e Consciência Ecológica	EMEF São Vicente de Paulo	Furniguel	Fabiane Gonçalves Rodrigues	Revitalização de Espaços Públicos
34	Revitalização do espaço aberto a comunidade do Centro Cívico	EMEF Santos Dumont	Agudo	Claudia Cruz Caporali	Revitalização de Espaços Públicos
35	Em nossa Projeto de Vida: a revitalização da biblioteca da escola	CE Cozão Pira	Santa Maria	Evandro Scapim Carpin	Revitalização de Espaços Públicos
36	Espaço de Arte e Revitalização da Rua	EMEI Bela Vista	Restinga Seca	Maria Eunice Costa Rodrigues	Revitalização de Espaços Públicos
37	Brincando e Aprendendo em Espaços Lúdicos I	EMEI Dona Maria Libertina Fraga Pires	São Sepé	Rosembergia Freitas Figueira Amor	Revitalização de Espaços Públicos
38	Magia do Brincar	EMEF Cultural de Moisés Brandner	São Sepé	Suzana Pires	Revitalização de Espaços Públicos
39	Passado e presente contribuindo uma geração de valor	Sociedade Cultural e Esportiva General Osório	Agudo	Tatiele Fabiana Seli	Revitalização de Espaços Públicos
40	É tempo de brincar, se desenvolver e crescer saudável	EMEF Decidido Fazer	Restinga Seca	Elaine Pereira	Revitalização de Espaços Públicos
41	Qualificando a inclusão escolar da escola do campo	EMEF Coronel Chianello	São Sepé	Jordana Lima de Moraes de Lima	Revitalização de Espaços Públicos
42	Uso de Tecnologia como recurso no processo de inclusão escolar	EMEF Rio Branco	São Sepé	Jordana Lima de Moraes de Lima	Incentivo à Ciência e Tecnologia
43	Te impressa na Tech	EEEB Francisco Buehede da Rocha CEP	São Sepé	Cristine de Rosa Flores	Incentivo à Ciência e Tecnologia
44	Certificação e Fundamentação	EMEF Chácara dos Flores	Santa Maria	Paulo Sérgio Ragozzini	Incentivo à Ciência e Tecnologia
45	Iniciação à Programação e à Robótica	CE Manuel Ribai	Santa Maria	Leonam Hermann	Incentivo à Ciência e Tecnologia



Fundação como **Formação** POR MEIO DE AÇÃO SOCIAL

O encerramento das atividades do 3º Edital Sociedade em Ação reuniu centenas de pessoas no auditório da Antonio Meneghetti Faculdade, no dia 1º de dezembro de 2023, no Evento Formativo Cultural e Educacional de Projetos da Fundação Antonio Meneghetti. Representantes de 45 escolas da região, professores e alunos tiveram a oportunidade de apresentar os seus cases em um dia que contou com intercâmbio de experiências, premiações e até a chegada do Papai Noel.



Humanista &

Programa
Estamos
Juntos

Formação

ATRAVÉS DO ENSINO

"Quando a Fundação Antonio Meneghetti veio nos procurar para iniciar o Projeto Estamos Juntos, estávamos com várias questões pedagógicas resolvidas, material didático bacana, uma preocupação muito grande com os alunos em função da pandemia, mas nos faltava um olhar sobre o professor. Uma atenção àquele homem, àquela mulher que está por trás do profissional. E foi isso que gostamos do Estamos Juntos, projeto que participamos já há dois anos.

Nós temos muito enraizado o hábito de cuidar de todos: da família, dos pais, dos alunos. E o cuidado com o professor, onde fica? Não são os aspectos didáticos que trabalhamos no projeto, mas um olhar sobre si, sobre como se dá o funcionamento humano. Então, tivemos momentos lindos, de reflexão, de acolhimento e reconhecimento do professor como pessoa.

Tudo fluiu de uma forma muito bacana, com temas sobre a vida, a proposição de um pensar na própria condição no mundo, com aqueles questionamentos ao estilo: o que estou fazendo com a minha vida? A cada ideia surgiu muita cooperação, os professores foram muito participativos, porque sentiam que se estava conversando com eles, que o conteúdo era para eles.

Acredito que desenvolvemos um caminho de sensibilidade, de ver o professor de forma não robotizada. Porque o dia a dia é muito pesado; temos professores, a maioria, que trabalha 40 horas semanais e ainda tem uma carga gigante extraclasse, que envolve planejamentos, inserção de dados no sistema, avaliações, correções.

São profissionais sobrecarregados, agentes de muita expectativa, que encontram na sala de aula alunos com diferentes realidades socioeconômicas, culturais, alunos com necessidades especiais – alguns com dificuldade, outros superdotados – tudo em um mesmo ambiente. E a grande questão: qual o tempo que sobra para ele como pessoa?

O Estamos Juntos nos ajuda muito nesse repensar, no saber-se ouvido, em ter um ambiente aberto à exposição de como cada um se sente, suas angústias, é um canal de escuta muito importante. Os temas trazidos pelo Projeto são do contexto da vida, do ser humano, assunto reflexivos, que mexem com as pessoas, mas ao mesmo tempo muito relevantes. O Estamos Juntos é esse suporte que alimenta nossos professores, que oportuniza o melhor."

Rosana Cristina Kohls, secretária
de Educação de Novo Cabrais

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

Iniciado durante a pandemia de 2020, como uma forma de contribuir com os professores, que passavam por um momento de intensa mudança e necessidade de novas informações e conexões, o projeto está em constante expansão. A realização das atividades pedagógicas, que já alcançam mais de 2 mil professores em mais de 15 municípios da região Central do Estado, impactam diretamente no desenvolvimento regional.

O Estamos Juntos acontece na própria comunidade escolar, colocando em pauta temas que incentivam os docentes e demais profissionais do ambiente escolar a estarem mais bem preparados para enfrentar o dia a dia do ambiente educacional contemporâneo. Por meio de palestras e oficinas realizadas por professores ligados à Antonio Meneghetti Faculdade e convidados, proporciona formações continuadas de perspectiva humanista. São dois módulos, em dois anos de atividades com o mesmo grupo. No primeiro, destaca-se a Formação da Pessoa e o Humanismo; no segundo, são evidenciadas 10 habilidades da BNC.

As atividades levam em consideração a realidade e o perfil de cada escola, promovendo dinâmicas que possibilitem aos professores a expressão das próprias ideias e angústias. A participação ativa, provocada pelos facilitadores, amplia o debate a partir do estudo e discussão de textos que possibilitem a aplicação prática dos conteúdos no cotidiano do fazer pedagógico, colaborando com a formação dos alunos em uma perspectiva humanista.

Ao possibilitar a reflexão sobre o próprio ofício em uma convivência dialógica e construtiva de novas ideias, o Estamos Juntos desenvolve a autovalorização do profissional como pessoa, auxiliando na descoberta e construção da identidade e do projeto de vida. Como consequência, fomentam-se novas ideias, desenvolve-se a criatividade e novas formas de ser, saber e fazer.

Também permite a conscientização de que a tecnologia e a humanização são complementares, com o entendimento de que o contato pessoal não pode ser substituído, e sim enriquecido e adaptado com o uso de ferramentas tecnológicas.



12 Municípios parceiros



77 Formações Continuadas



690

Professores beneficiados



78 Escolas beneficiadas

PROGRAMA DE Formação Continuada

O Projeto Estamos Juntos estruturou os conteúdos formativos desenvolvidos nos encontros. São dois anos de formação. O primeiro, dedicado ao núcleo de conteúdos voltados ao desenvolvimento pessoal, e o segundo, destinado a refletir com os docentes aspectos relativos às 10 competências da Base Nacional Comum relativas à formação continuada.

FALANDO AOS Jovens

Formações voltadas aos jovens do Ensino Médio nas escolas de Região Central do Estado do Rio Grande do Sul. Os encontros com os estudantes, a partir da iniciativa dos professores participantes, levaram a reflexões sobre autonomia e ser, saber e fazer. Como ferramenta para as formações, foi utilizado o livro Uma Nova Geração, da Coleção Fanciullo, com vivências de outros jovens como fonte de inspiração e incentivo.

1º SEMINÁRIO EDUCACIONAL

Projeto Estamos Juntos
Fundação Antonio Meneghetti

Mais de 500 professores participaram do 1º Seminário Educacional do Projeto Estamos Juntos, que aconteceu no Auditório da Antonio Meneghetti Faculdade. Foi a primeira vez que o projeto reuniu todos os participantes, para um momento de compartilhamento de experiências e de formação.



Formação

ATRAVÉS DO LEGADO

Jocassio Guidetti, colaborador da
Fundação Antonio Meneghetti

JOCASSIO GUIDETTI

CUIDADO DE UM

Legado

"Eu participo na manutenção, preservação e construção de várias obras no Recanto Maestro, sempre com o objetivo de manter o legado patrimonial, artístico, bibliográfico do Professor Antonio Meneghetti.

Nesse processo, como o Recanto está em constante crescimento, é interessante que, além de manter, estamos sempre fazendo novas edificações e melhorias.

E quando se faz os projetos, os arquitetos e construtores levam em consideração a questão da estética instituída pelo Professor, que é sempre muito preservada, os prédios sem telhados, a presença dos círculos, as construções que nunca terminam 'quadradas'. É a identidade, a cultura do Recanto que se mantém, por isso o nome do projeto é Preservar para Perpetuar.

Uma coisa que fazemos questão é que quem tem contato com as obras precisa ter esse olhar cuidadoso com o que está fazendo, respeitando a essência e se conscientizando de que está realizando um trabalho que tem um fundamento, que é bonito. As equipes que estão conosco, as construtoras, já conhecem e sabem como funcionamos, mas sempre estamos lembrando, aprimorando, é um trabalho de formação constante da mão de obra.

Para se ter uma ideia do zelo que há em cada obra, neste ano, estamos concluindo a calçada que vai conectar o Hotel Capo Zorial ao restaurante Zorial Di Giordana. É uma calçada que vai beneficiar alunos, professores, visitantes, e que é toda circundada pela vegetação natural. Então, tivemos que providenciar licença ambiental, de modo a preservar a relação com a natureza; também estamos realizando benfeitorias para as crianças, porque este é um público que começa a surgir no Recanto.

Hoje, o Recanto Maestro é um polo educacional, pois essa é sua vocação, mas também turístico. As pessoas vêm caminhar, fazer trilhas. E é muito interessante de ver que tanto nossos estudantes como os turistas têm um olhar curioso sobre tudo o que apresentamos e fazemos aqui. Quem vem e conhece nossas estruturas – e temos, além de brasileiros, muita gente que vem da Argentina, do Uruguai – fica encantado. É muito comum que, ao passarem o trevo de acesso, eles se surpreendam, dizendo que é como se tivessem ingressado em um outro país, com tudo limpo, organizado, ajardinado."

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

O legado do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti é preservado e cultuado pelo Projeto Preservar para Perpetuar. No Preservar para Perpetuar, promove-se a manutenção dos jardins, dos prédios, das obras de arte e de todas as estruturas físicas legadas pelo professor Antonio Meneghetti à FAM. O Projeto contempla o valor do homem para si, para a sociedade, para a ciência, para a economia, para a arte e para a cultura, conservando locais que resgatam a memória, a paisagem e a arquitetura local.

Lugar de rara beleza natural, o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro apresenta um estilo urbanístico, paisagístico, arquitetônico e artístico únicos, que segue os ideais estéticos e de valor humano do seu patrono, um verdadeiro suporte para o homem sadio.

Ao longo dos 35 anos do Recanto Maestro, o distrito se ampliou, acrescentando aos pontos de partida novos prédios, equipamentos e estruturas que mantêm a essência da arquitetura e da paisagem locais. Preservar os espaços públicos é também uma forma de preservar o ideal formador do Recanto Maestro.

Frequentado por milhares de pessoas que vêm usufruir do Recanto Maestro como espaço de cultura, estudo e lazer criativo, o distrito precisa estar em constante manutenção a fim de manter todo seu valor estético, histórico e sua funcionalidade. Constantemente são desenvolvidas ações de manutenção e edificação de novos espaços.

O Projeto é responsável pela manutenção das obras de arte do Professor Antonio Meneghetti, com um cuidadoso trabalho de conservação e restauração das obras de arte, quadros e esculturas, tanto integrantes do acervo da Galeria OntoArte quando presentes em outros espaços como a Antonio Meneghetti Faculdade e Fundação Antonio Meneghetti. Contribui, ainda, na manutenção da Galeria OntoArte em São Paulo e do Centro Calipso localizado em Santa Catarina.

A fim de dar o suporte ao Curso Superior de tecnologia em Hotelaria, o Preservar para Perpetuar também reformou e ampliou a estrutura do Hotel Capo Zorial, idealizado pelo Professor Meneghetti e hoje destinado a ser o Hotel escola do Curso.

A Fundação realizou significativas melhorias e reformas ao longo do ano, mantendo o compromisso com a modernização e a sustentabilidade. Por exemplo, a casa vermelha do Recantigno foi totalmente reformada. Embora suas características externas tenham sido preservadas, internamente ela foi modernizada, transformando-se em um belo espaço de refeitório e agora está equipada com uma cozinha completa e banheiros, tornando-se um local essencial para que os funcionários da Fundação realizem suas refeições diárias.

11

Mantenções das obras e esculturas OntoArte

48

Locais receberam intervenção, com reformas e melhorias

2

Conclusão de 02 prédios no Residencial Recanto Maestro Extensão da Casa do Estudante

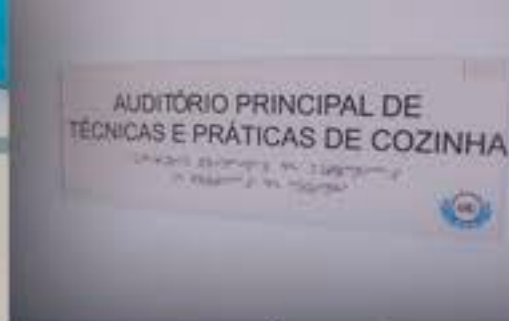
85
Fornecedores

Nova Pavimentação

Em 2023, 5.943 m² de calçamento foram construídos, além de também 4.374 m² de passeio público nas principais vias, melhorando a acessibilidade e a estética do Recanto Maestro.

Lavanderia na Casa do Estudante

Os moradores da Casa do Estudante Masculina receberam a construção de uma nova lavanderia. O espaço, adequado para os cuidados com roupas pessoais e de cama e banho, dispõe agora de máquina de lavar e todos equipamentos necessários à atividade.



Lavanderia na Casa do Estudante

Os moradores da Casa do Estudante Masculina receberam a construção de uma nova lavanderia. O espaço, adequado para os cuidados com roupas pessoais e de cama e banho, dispõe agora de máquina de lavar e todos equipamentos necessários à atividade.



Revitalização

de espaços da Fundação Antonio Meneghetti

O ano foi dedicado a revitalizar diversos locais, a exemplo de espaços no Recanto Maestro, em Calipso, espaço de estudos da FAM em Quatro Ilhas (SC), e também a galeria de OntoArte em São Paulo (SP).



projeto
Oikos

RECANTO MAESTRO

Coleta de Resíduos Secos

Formação

ATRAVÉS DA CONSCIENTIZAÇÃO

Rosicler Fernandes Moraes, coordenadora da
Coleta Seletiva em Restinga Sêca

ROSICLER FERNANDES MORAIS

Sustentabilidade &

ECONOMIA CIRCULAR

"Eu fui presidente da Associação Força no Braço por três mandatos e há oito anos atuo na coleta seletiva, coordeno a reciclagem. Sou tão vinculada ao tema que o pessoal fala: 'Olha lá, a Rosi da coleta, a Rosi da reciclagem'. Esse trabalho que nós fazemos na Associação é de suma importância, porque além de triar, coletar e vender todo o lixo seletivo, a gente dá dignidade, trabalho e renda para 20 pessoas.

Hoje, nós temos coletas aqui em Restinga Sêca todos os dias úteis da semana, chegando a coletar uma média de 25 toneladas por mês. Nas segundas e sextas, a coleta é na cidade; nas terças e quintas, no interior; e nas quartas, no Recanto Maestro, em parceria com o Projeto Oikos.

É preciso pensar que o papel do coletador é um ciclo que se repete, e é uma coisa muito importante o que eles fazem. Inicialmente se tinha um ambiente totalmente insalubre, um cheiro horrível, e que tem melhorado ano a ano. É muito importante que as pessoas conheçam essa realidade, porque para o cidadão são poucas e boas práticas que já fazem toda a diferença.

Parece incrível, mas ainda as pessoas carecem de conhecimento, ou de atitude, misturam o lixo orgânico com o que poderia ser reciclado, colocam café e erva no seletivo, não lavam os saquinhos antes de descartar.

E tudo isso faz diferença para o catador e para quem vai comprar. Cada material tem um número determinado de "bags", um determinado enfiamento, e por tudo isso se paga de diferentes maneiras.

O lixo recolhido no Recanto é um dos melhores que nós temos, o material vindo do Oikos é muito bom, e certamente isso se deve pela consciência dos moradores e das empresas, de todo o trabalho realizado, e sempre há o que melhorar. Tem coisas que até o meu neto, de seis anos, já sabe, e os adultos ainda não. Por isso a esperança é muito na criança e no jovem, porque o adulto volta e meia dá uma escorregada.

As pessoas têm que perceber que cuidar do lixo não é só uma questão de reciclagem, é um comportamento. Costumo dizer que é até uma comodidade, um bem-estar viver em um ambiente limpo, higienizado. Então, pega o saquinho, a embalagem e já lava, dá uma penduradinha antes de descartar.

É preciso também lembrar que aquele nosso associado – dos 20, 15 são mulheres – são provedoras de família, são elas que sustentam uma casa, criando filhos e netos a partir da separação de plástico, papelão, sucata, metais, papel, e a gente precisa valorizar isso".

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

Projeto sintonizado com as demandas da sociedade contemporânea, o Oikos Recanto Maestro tem como objetivo conscientizar, orientar e realizar a destinação adequada dos resíduos recicláveis produzidos pelos moradores do distrito. Para isso, investe em ações contínuas de sensibilização, cidadania e valorização dos pequenos atos cotidianos.

A separação de resíduos facilita a reciclagem de materiais, garantindo que boa parte dos recursos utilizados possa ter um reuso, sem necessidade de descarte na natureza. Além disso, a prática promove um maior cuidado e reflexão acerca do consumo individual. A pessoa, ao separar o lixo, tem a possibilidade de refletir e de se conscientizar do quanto é geradora de resíduos e do impacto que seus hábitos diários provocam na própria vida e no meio ambiente.

Por meio da parceria com a Associação Força no Braço, de Restinga Sêca, o Oikos promove diariamente a coleta de resíduos sólidos separados pelas pessoas físicas e jurídicas do Recanto Maestro. O material é coletado internamente e, depois, retirado pela Associação, que se encarrega da separação, venda e reciclagem, gerando e permanecendo com os recursos financeiros obtidos dessa destinação.

Ainda, por meio de suas parcerias, a comercialização do material torna-se uma forma de dar sustento e dignidade aos trabalhadores que têm, nesse serviço, a sua forma de subsistência. Como forma de valorizar as atividades desenvolvidas, o Oikos Recanto Maestro organiza atividades educacionais e culturais aos trabalhadores da Força no Braço.



347

Lixeiras colocadas



662

Moradores beneficiados



57,3

Toneladas de materiais recicláveis recolhidos



21

Armários colocados



32

Empresas parceiras

20

Associados (Força no Braço)

CAMPANHAS DE Conscientização

A equipe do Oikos promoveu na Antonio Meneghetti Faculdade e em pontos do Recanto Maestro diferentes ações de conscientização sobre a importância da separação correta do lixo, durante a última semana do mês de outubro.

UM CONDOMÍNIO mais limpo

Foi realizada a limpeza de todos os armários do Condomínio Residencial Recanto Maestro e colocado cartões fidelidade, com a informação do dia de coleta e uma análise - se foi realizada adequadamente ou não.

EDUCAÇÃO Ambiental

Atividade realizada com os novos moradores, em parceria com o Projeto Escola da Vida, 3 edital de projetos e bola pra frente para inseri-los na boa prática da coleta e incentivar a autorresponsabilização pelos resíduos produzidos.

Sustentabilidade

SEMEANDO O
Futuro

Formação

ATRAVÉS DA PROSPERIDADE

Edson Romário Duarte da Silveira,
produtor em Vale Vêneto

"Tenho uma pequena propriedade no Vale Vêneto, distrito de São João do Polêsine, onde comecei a plantar nogueiras. Estava conversando com um amigo e ele falou das oliveiras no Recanto, se eu já conhecia. Daí, entrei em contato para comprar umas mudas e o pessoal me falou do Projeto Semeando o Futuro.

O pessoal veio aqui, fez a avaliação da propriedade, para ver se era viável para o cultivo. Era. E daí começou a me orientar sobre o plantio. Mediram, deram dicas de distanciamento, ensinaram a abrir as covas, fazer os buracos no tamanho apropriado para que as raízes possam se expandir. Foi feita a análise do solo no laboratório da Universidade Federal de Santa Maria e a partir dali indicado como eu deveria corrigir o solo antes de plantar.

Isso já faz dois anos, estou indo para o terceiro ano de cultivo.

Eu fiz tudo como o pessoal orientou. Como a minha propriedade é pequena e trabalho em Santa Maria, sou professor de Ciências do Ensino Fundamental, vou para o Vale Vêneto na sexta, fico até domingo ou segunda. Então, sou eu quem faço tudo na propriedade. O cultivo das oliveiras é muito fácil, a única coisa que incomoda é o mato, que cresce muito.

As minhas plantas estão muito bonitas, cresceram até acima do esperado. Plantei as variedades arbequina e koroneiki e estou na expectativa da primeira colheita. Tivemos um dia de campo aqui, onde veio gente de tudo que é lado, de Caçapava, de Cachoeira do Sul. Tudo técnico muito capacitado, fizemos a poda. Gosto muito do Projeto e sou apaixonado por azeite de oliva.

Aqui, comecei com 135 mudas, hoje estou com 125 porque algumas morreram, mas bem abaixo da média, que fica em torno de 25%.

Se for comparar com a nogueira, o cultivo das oliveiras é muito tranquilo, fácil até, porque a nogueira cresce demais, exige podas mais intensas. O que dá trabalho mesmo é o preparo para o plantio, abrir os buracos, corrigir. Mas depois é cuidar com as formigas e também com as lebres, que gostam de vir aqui roer o pé. Mas eu vou lá e corro com elas, que ficam me olhando (risos).

Depois que começar a dar frutos, minha expectativa é que com a venda eu já consiga fazer toda manutenção da propriedade. Vou trocar uns frutos pelo azeite do Recanto Maestro. Não existe azeite como o do Rio Grande do Sul. Depois que a gente experimenta não quer saber de outro. É sensacional o sabor".

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso

Projeto

O Projeto Semeando o Futuro, destinado ao cultivo de oliveiras na região do Recanto Maestro, tem como objetivo gerar emprego e renda para pequenos produtores, incrementando a economia das cidades vizinhas. Por meio de profissionais técnicos, os agricultores aprendem uma cultura milenar, cada vez mais valorizada no Brasil e no mundo.

O projeto inaugura o cultivo pioneiro de azeitonas na região e abre a possibilidade de diversificação da produção local. Os empreendedores envolvidos no Semeando o Futuro são acompanhados com técnicas e informações, recebendo toda a assistência e visitas constantes, visando a profissionalização. Assim, o projeto surge a partir do nascimento do projeto Semeando o Futuro no Recanto Maestro, onde agora se expande e tem ênfase em toda região.

Para possibilitar o maior entendimento sobre as oliveiras, foi implantado em 2022 na Escola Técnica Estadual Dr. Rubens da Rosa Guedes, em Caçapava do Sul, o Pomar Didático de Oliveiras. O incentivo à cultura perene das oliveiras se impõe, visto que é uma produção emergente e desconhecida dos agricultores da região, habituados ao trabalho com culturas anuais.

Um processo ainda necessário para a disseminação do cultivo das oliveiras é a demonstração dos benefícios e possibilidades de renda para os agricultores. Integrante da Rota das Oliveiras, que reúne municípios gaúchos com potencial produtor, os 50 mil pés cultivados no Recanto Maestro têm a produção destinada para a elaboração de azeite de oliva, podendo também alcançar a indústria de cosméticos.

Como forma de disseminação da cultura também para o público final, o Recanto Maestro abriga o Empório das Olivas.

No local, são recebidas semanalmente centenas de visitantes, que participam de degustação do azeite de oliva Recanto Maestro, conhecendo as cinco variedades produzidas: Arbosana, Arbequina, Koroneiki, Picual e o Blend, corte de diferentes azeites.



Cidades beneficiadas:

São João do Polésine,
Restinga Seca, Agudo, Ibarama,
Lagoa Bonita do Sul, Caçapava do Sul
e Nova Palma.

 **205**

Hectares implantados até 2023 nos
pomares do Recanto Maestro e da região



58.600

pés cultivados



5 Tipos
de azeite



11

Produtores

Novos plantios

Em setembro, iniciou-se a capacitação para transição do sistema de cultivo tradicional para o sistema de cultivo com adubos orgânicos. A iniciativa busca aumentar a qualidade de vida e de produção dos produtores, com a utilização de insumos com a máxima qualidade e sustentabilidade ambiental.

Curso de podas

O curso contemplou aulas práticas de podas em oliveiras com professor da Universidade Federal de Santa Maria. Foram trabalhadas técnicas de condução e podas, em propriedade em Vale Vêneto, a fim de capacitar os produtores. Participaram 24 pessoas entre técnicos e produtores da região.

Visita técnica

Os técnicos do Projeto realizaram visita técnica à produção da Prosperato, em Caçapava do Sul, a fim de melhorar os conhecimentos sobre o cultivo.



PESQUISA E DIFUSÃO DA
ONTOPSICOLOGIA

Formação

ATRAVÉS DA
DIFUSÃO DA ONTOPSICOLOGIA

Bruno Fleck da Silva,
Doutor em Filosofia, professor da AMF

BRUNO FLECK

PESQUISA, DIVULGAÇÃO &

Interdisciplinaridade

"Neste ano de 2023, tivemos importantes resultados para a Pesquisa e Difusão da Ontopsicologia, a partir de contatos realizados em Portugal e da própria produção científica no Brasil.

Tudo começou em dezembro de 2022, quando tive um trabalho aprovado para ser apresentado em abril, no The Idea of Person – Between Being and Becoming International Interdisciplinary Conference.

A conferência internacional aconteceu na Universidade de Lisboa, em Portugal, e participamos com o artigo Em Si Ôntico: Individuação e Pessoa na Ontopsicologia. Foi muito relevante porque foi a primeira vez que aprovamos um artigo para um congresso internacional de filosofia. Como sabemos, a filosofia é uma das áreas de aplicação da Ontopsicologia, e apresentar o conceito de Em Si ôntico para filósofos, pessoas do mundo inteiro que certamente nunca tinham ouvido falar na Ciência Ontopsicológica, foi grandioso.

A participação no Congresso também nos trouxe outros ganhos na difusão da Ontopsicologia. Após a apresentação, a conferência foi aceita em forma de artigo pela Revista Basiliade, dedicada à filosofia, como integrante de um dossiê temático sobre ontologia, tendo sido publicado em 31 de julho.

Dos contatos realizados, tivemos uma reunião muito profícua na Universidade do Porto, com a equipe de pós-graduação em Filosofia, participando do seminário especial sobre ética, que resultará também em um artigo publicado.

Vale destacar que tanto no Porto quanto em Lisboa tivemos excelentes reuniões com o departamento de relações internacionais das universidades, a fim de viabilizar para os estudantes da Antonio Meneghetti Faculdade a graduação- sanduiche nas duas instituições.

Aproveitando a passagem, realizamos visita técnica à Fundação Calouste Gulbenkian, uma das maiores fundações educacionais do mundo e que realiza um trabalho muito semelhante ao que fazemos aqui na Fundação Antonio Meneghetti, e à sede do Movimento Internacional Lusófano, tendo a oportunidade de conversar com o professor Antonio Brás Teixeira. O movimento tem o objetivo de integralizar a cultura, a filosofia e a educação de todos os países de língua portuguesa, sendo o professor Antonio uma verdadeira sumidade na área, membro correspondente da Academia Brasileira de Letras em Portugal.

No Brasil, mas não menos importante, também tivemos grandes avanços. Além de mais uma edição do Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar, da Revista Saber Humano, que subiu para a categoria B2 na Qualis, da Revista Brasileira de Ontopsicologia e de cerca de 50 pequenas teses que apresentam a interdisciplinaridade da Ontopsicologia, ainda criamos um Grupo de Iniciação Científica vinculado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) com o tema A Relação Entre Fenomenologia e Ontopsicologia: Perspectivas Epistemológicas. Integram o grupo alunos e professores da AMF e da Universidade Federal de Uberlândia. Mais um fórum de constante produção científica e que abre a Ontopsicologia a novos diálogos."

O Projeto contribui com os Objetivos de
Desenvolvimento Sustentável da ONU

3 SAÚDE
BEM-ESTAR 4 EDUCAÇÃO
QUALIDADE 10 REDUÇÃO DAS
DESGERANÇAS 17 PARCERIAS
PARA A IMPLEMENTAÇÃO



Conheça nosso

Projeto

O Programa de Pesquisa e Difusão da Ontopsicologia é um programa de caráter científico, educacional, cultural em base aos pilares de ensino, pesquisa, extensão, inovação e internacionalidade promovido pela Fundação Antonio Meneghetti que reúne e contempla inúmeros projetos e ações realizadas em âmbito acadêmico, universitário e científico para a produção e divulgação do conhecimento ontopsicológico. Neste Programa, todos os projetos e ações objetivam a formação de pesquisadores e docentes na área da Ciência Ontopsicológica, bem como a difusão, divulgação e desenvolvimento da Ontopsicologia no Brasil, na América Latina e no mundo. Os projetos apresentam os constructos teóricos, epistemológicos, metodológicos, práticos e de aplicações da Ontopsicologia em diversas contribuições para a sociedade contemporânea.

Com a realização de eventos, encontros, simpósios, congressos científicos e cursos de formação, reunindo profissionais de diversas áreas, tem-se a evidência da Ontopsicologia como uma ciência humanista e interdisciplinar, que além do desenvolvimento da própria área e campos de atuação também pode ser aplicada em conexão e interface as demais áreas do conhecimento para que se promova o desenvolvimento humano integral.

Nos encontros científicos e cursos de formação demonstramos a relevância da difusão e divulgação da Ontopsicologia para a formação de líderes em âmbitos empresariais, científicos, educacionais e culturais. Junto destes, outro ponto fundamental é a formação das jovens gerações, de modo que se beneficiem com este conhecimento e o levem adiante, pois a Ontopsicologia é uma ciência que retoma, desenvolve e coloca em evidência o critério humano.

O ensino e a formação em Ontopsicologia também cresce exponencialmente a cada novo curso e projeto desenvolvido pela Fundação Antonio Meneghetti e pela Faculdade Antonio Meneghetti (AMF). Fazem parte das atividades formativas de ensino cada um dos 28 Projetos Educacionais e Culturais da Fundação, os seis Cursos de Graduação da AMF, as turmas de MBA Identidade Empresarial, as turmas de Especialização Lato Sensu em Ontopsicologia, as disciplinas de Formação Empreendedora e Liderança (disciplinas FOIL) e todos os Cursos de Extensão realizados em parceria pela Fundação e pela AMF.

Os projetos que integram o Programa de Pesquisa e Difusão da Ontopsicologia, além de divulgar as pesquisas científicas brasileiras na área de Ontopsicologia, em território nacional, em países da América Latina e no mundo, buscam, constantemente, incentivar a vinda de pesquisadores de outros países para realização de intercâmbio científico e cultural e trazer relatos e resultados de suas pesquisas, compartilhando conhecimentos, e trabalhando de modo colaborativo. Historicamente cientistas na área de Ontopsicologia da Itália, Ucrânia, Letônia, Federação Russa, além de países da América Latina vêm, por meio deste Projeto, até o Recanto Maestro para apresentar e compartilhar o que se está pesquisando, aplicando e encontrando como resultados de pesquisas em seus países. Essas trocas e este compartilhar do conhecimento são extremamente válidas, proporcionando como resultado o desenvolvimento, a fortificação e consolidação da Ontopsicologia no Brasil e no mundo, demonstrando resultados concretos dessa ciência em prol do desenvolvimento inovador e criativo que é essencialmente humano.

180



Participantes do Symposium
Internacional 50 Anos da
Ontopsicologia



20

Pequenas Teses no
Bacharelado em
Ontopsicologia em
Mostras de
Iniciação Científica

10

Novos artigos
científicos na
Revista Brasileira de
Ontopsicologia



1



Seminário Especial Donna Líder
com participação de 9
profissionais liberais de diversas
áreas com mais de 200 participantes

85

Textos de Ontopsicologia
aplicada e produzidos no
Prêmio FOIL 2023



417

Empresários participantes
dos Módulos do Curso de
Alta Formação Empresarial





Novas edições da Revista Saber Humano

Novas edições da Revista Brasileira de Ontopsicologia



Dr. João Reis da Escola Superior de Hotelaria e Turismo de Portugal em visita ao Recanto Maestro



Reunião de trabalho do Acordo de Cooperação Acadêmica Internacional



Visita técnica ao Departamento de Relações Internacionais da Universidade de Lisboa para fins de cooperação internacional



Visita técnica na Academia Nacional de Atenas, em Atenas, na Grécia



Acordo de Gemellaggio entre Assisi, Lizori (Itália) e Recanto Maestro (Brasil)

Gemellaggio entre Assisi, Lizori (Itália) e Recanto Maestro (Brasil)

No âmbito da difusão da Ontopsicologia, o Protocolo de Intenções estabelecido entre as cidades de Assisi e Lizori (Itália) e Recanto Maestro (Brasil) foi um marco significativo. O fato possibilita a integração entre estas cidades no que diz respeito à promoção de ações que tenham por horizonte o Humanismo Perene, fortemente caracterizado pelo contributo do legado do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti através da Ciência Ontopsicológica e que possui raízes profundas no legado franciscano em vista da promoção dos valores do humano, da paz entre as nações e do respeito à natureza.

A ocasião foi favorecida ainda pela participação da Sra. Any Rothmann, Curadora Estratégica da Fundação Antonio Meneghetti junto ao "Concorso Musicale Internazionale Premio Lizori", promovido pelo Comitato Civico de Lizori, realizado em 11 de junho. Esta iniciativa soma-se às ações celebrativas pelo marco dos 35 anos do Centro de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro e sobretudo, constitui o marco inicial de trocas acadêmicas, culturais e de pesquisa que visam aprofundar o contributo humanista perene inerente à Ciência Ontopsicológica.

Acordo de Cooperação Acadêmica Internacional

No início do ano de 2023, foi firmado um novo Acordo de Cooperação Acadêmica Internacional, com a Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Instituto Politécnico do Estoril, em Portugal. Em março, o professor doutor João Reis, da Escola, conheceu a infraestrutura da AMF e o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro.

Novas edições da Revista Saber Humano e da Revista Brasileira de Ontopsicologia

Em 2023, foram lançados novos números da Saber Humano - Revista Científica da Faculdade Antonio Meneghetti (ISSN 2446-6298) e da Revista Brasileira de Ontopsicologia - Brazilian Journal of Ontopsychology (ISSN 2764-9318). Com os lançamentos e acesso aberto em plataforma digital, foi intensificada a divulgação, aumentando as bases de indexadores para maior visibilidade ao público científico e ao público em geral.

A Saber Humano, que iniciou o ano com nova nota e avaliação Qualis da CAPES, passando a B2, além de duas edições semestrais, apresentou grandes novidades:

Edição especial Da Intuição à Ação: Cadernos Especiais do MBA Identidade Empresarial, com artigos científicos de trabalhos de conclusão de curso de alunos do MBA. A edição pode ser acessada pelo QR Code: www.saberhumano.emnuvens.com.br/sh/issue/view/38

Caderno Especial de Pedagogia: Sistema e Personalidade, com artigos científicos produzidos por alunos do Curso de Licenciatura em Pedagogia da AMF. A edição pode ser acessada pelo QR Code: www.saberhumano.emnuvens.com.br/sh/issue/view/37



Lançamento do livro *Self Skills*



Atividades formativas com professores Internacionais



Participações em eventos Científicos e Congressos Nacionais e Internacionais



A *Saber Humano* é indexada na Diadorim, EBSCO, Redib, Latindex, Periódicos CAPES e PoPa (Repositório da ABEC).

A *Revista Brasileira de Ontopsicologia – Brazilian Journal of Ontopsychology*, teve uma nova edição no ano de 2023, apresentando 10 novos artigos científicos resultados de pesquisas na área da Ontopsicologia. A *Revista Brasileira de Ontopsicologia* é indexada na Diadorim, Latindex, Google Scholar (Acadêmico) e dentro em breve na EBSCO e DOAJ.

Lançamento de Livros na área da Ontopsicologia por Professores da AMF

No mês de março, o Prof. Dr. Angelo Accorsi publicou e lançou o livro *Self Skills – A chave para a Liderança*, pela Literare Books International (ISBN: 9786559225279). Esta obra buscar abrir um novo horizonte na formação de pessoas que desejam realizar mais para si e para o contexto social. Pessoas que efetivamente desejam ser protagonistas da própria história e buscam como fazer para avançar.

Participação em Eventos Científicos e Congressos Internacionais

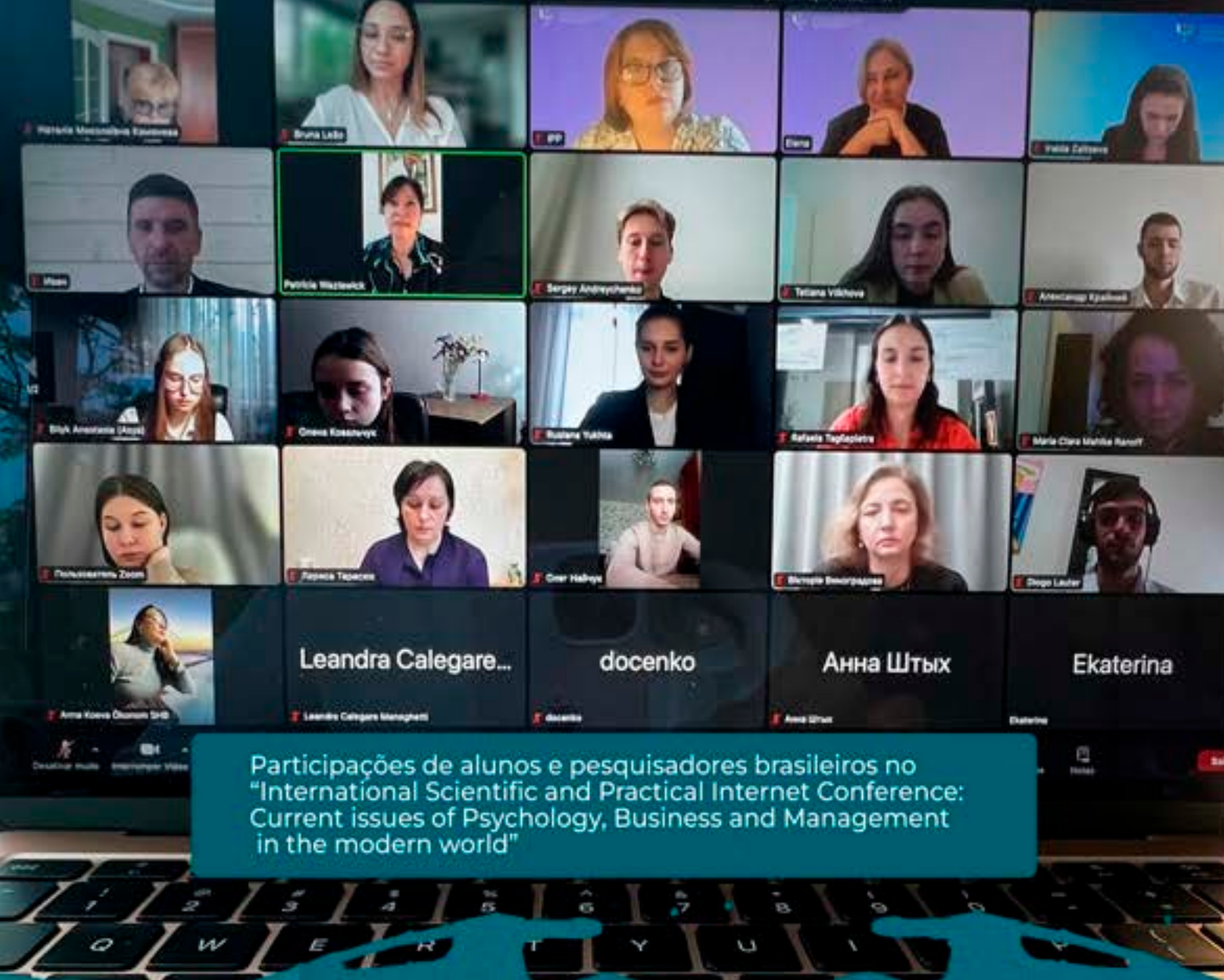
O Prof. Dr. Bruno Fleck apresentou, no dia 3 de abril de 2023, a Conferência *O Em Si ôntico: individuação e pessoa na Ontopsicologia* (A pessoa como princípio ontológico de individuação), no Congresso Internacional *The Idea of Person – Between Being and Becoming*, International Interdisciplinary Conference, organizado pela School of Arts and Humanities do Instituto de Filosofia da Universidade de Lisboa, em Portugal. O evento, que aconteceu de 3 a 5 de abril, discutiu cientificamente sobre a noção de pessoa. De cunho internacional, foram ao todo mais de 70 trabalhos apresentados de pesquisadores de diversos países do mundo.

A Profª Ms./Doutoranda Juliane Fiorezi apresentou resultados parciais de sua pesquisa de Doutorado em evento científico, com o trabalho intitulado *Efeito da Melolística sobre o nível de estresse, hábitos de vida, ritmo intestinal, biomarcadores de estresse e de dano no DNA em indivíduos que apresentam sintomas leves de ansiedade* no evento *Interdisciplinaridade na Promoção da Saúde*, de 14 e 15 de setembro de 2023. O evento foi promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Promoção da Saúde - Mestrado e Doutorado, da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), tendo como autoras, a Profª Juliane Fiorezi, Profª Sílvia Isabel, Profª Rech Franke, Profª Patrícia Molz, Profª Diene da Silva.

Os estudantes de Ontopsicologia, Sandra Bruni, de Direito, Erick Bernardo Dutra Silva e o Prof. Ms./Doutorando Mateus Renard Machado, de ambos os Cursos, apresentaram trabalho de pesquisa científica na área de Ontopsicologia na 38ª Jornada Acadêmica Integrada (JAI) na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), de 23 a 27 de outubro de 2023. A pesquisa é intitulada *A formação do jovem líder através do Método Ontopsicológico*.

Todos os trabalhos apresentados são publicados nos Anais do evento e disponibilizados on-line.

A Jornada Acadêmica Integrada é organizada e promovida pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Coordenadoria de Pesquisa e Núcleo de Gerência de Iniciação Científica. Nesta edição 38ª edição da JAI, também mais seis estudantes e professores do Curso de Ciências Contábeis apresentaram trabalhos científicos com pesquisas na temática de comportamento organizacional e educação financeira em interface com a área da Ontopsicologia.



Participações de alunos e pesquisadores brasileiros no "International Scientific and Practical Internet Conference: Current issues of Psychology, Business and Management in the modern world"

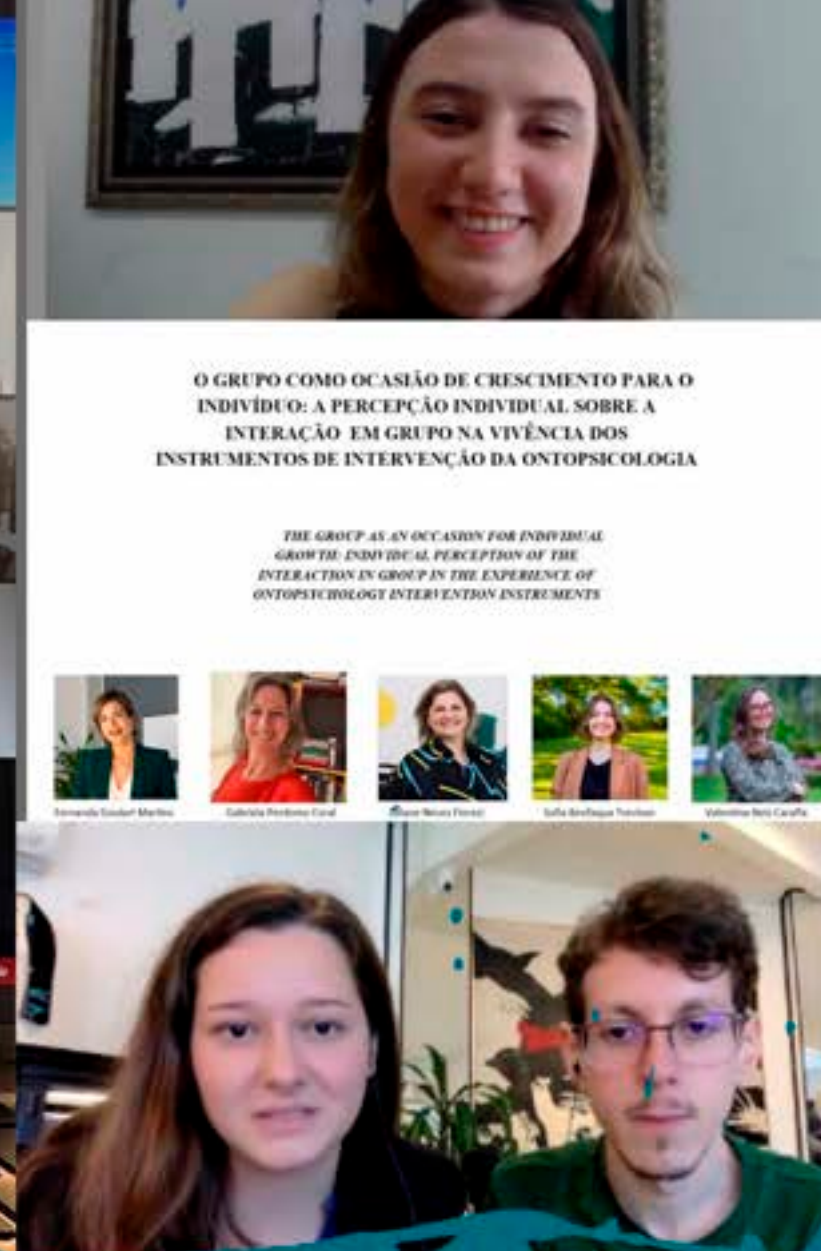
Organizadas e estimuladas pelas Professoras Ms. Leandra Calegare e Prof.^a Ms./Doutoranda Rafaela Dutra Tagliapietra, as alunas de Ciências Contábeis que apresentaram trabalhos são: Ana Paula Guerra Cabral, com A importância do comportamento organizacional direcionado para o ambiente Contábil; Nadine Milanesi Trindade, com Mapeamento do processo operacional do escritório de contabilidade: uma análise da intervenção do contador-gestor no negócio; a aluna Nathalia Rossato Binotto, com o trabalho De 'guarda-livros' a componente estratégico: um estudo sobre o perfil do profissional contábil; a aluna Júlia Becker e Dieni Cristine Priebi, com o trabalho Como a educação financeira pode contribuir para a autonomia dos jovens no Brasil; e a aluna Christiane Quattrin, com o trabalho Um estudo sobre as habilidades e competências exigidas no perfil do egresso de Ensino Superior de Administração e Ciências Contábeis e no atual mercado de trabalho.

Ainda o que se refere a importantes publicação, em 31 de julho, foi publicado o artigo de autoria do Prof. Dr. Bruno Fleck da Silva: Em Si ôntico: individuação e pessoa na Ontopsicologia publicado na Basiliade: Revista de Filosofia. O texto compõe o Dossiê temático: Metafísica: o Ser e o ente, que reuniu publicações de destaque no âmbito da Ontologia e Metafísica no Brasil.

Professores Internacionais

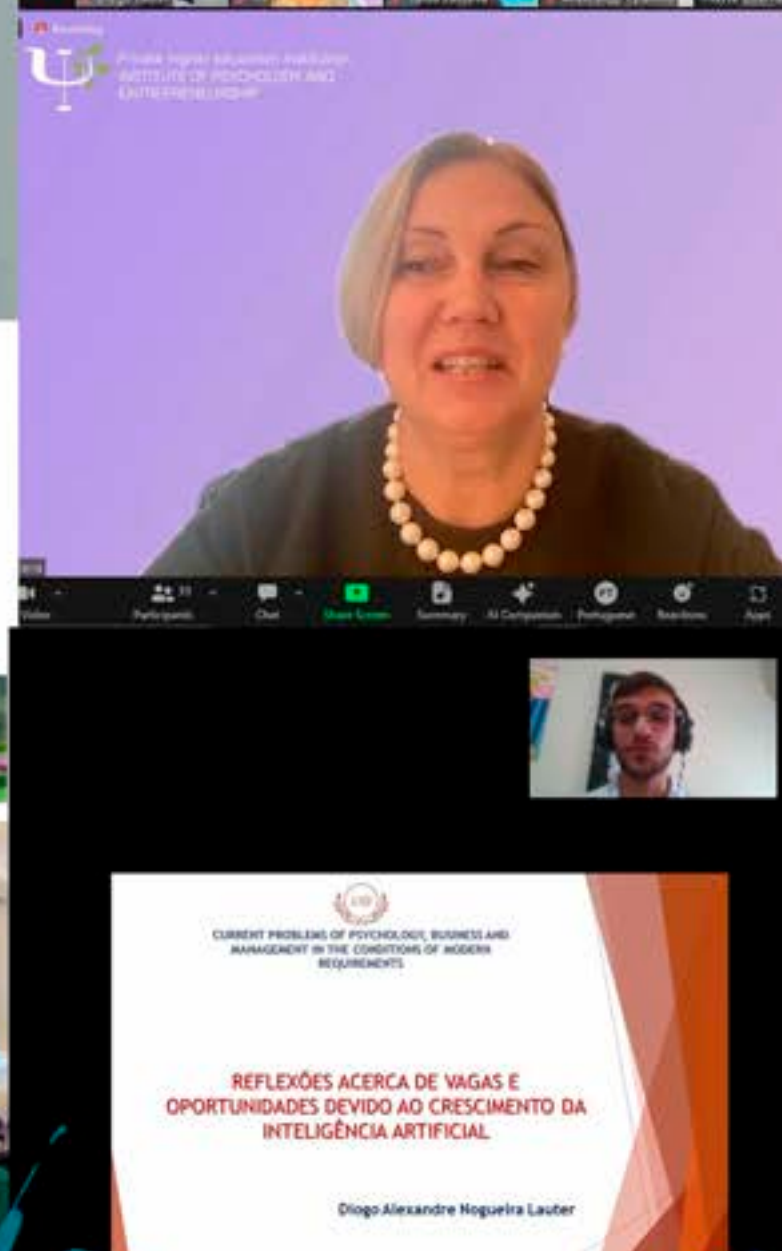
Como atividade relevante dentro do Programa de Pesquisa e Difusão da Ontopsicologia, o campus Recanto Maestro também costuma receber professores e técnicos-operadores internacionais da Ciência Ontopsicológica, para atividades especiais, realização de intercâmbio e troca de conhecimentos, ideias e inovação em suas atividades profissionais junto a professores, colaboradores e alunos dos Projetos Educacionais e Culturais da Fundação Antonio Meneghetti e atividades da AMF.

Durante as aulas especiais de Ontopsicologia no Capodanno 2023, o Prof. Dr. Paolo Zenorini (de Bolzano, Alto Adige, Itália) esteve presente realizando atividades formativas.



O GRUPO COMO OCASIÃO DE CRESCIMENTO PARA O INDIVÍDUO: A PERCEPÇÃO INDIVIDUAL SOBRE A INTERAÇÃO EM GRUPO NA VIVÊNCIA DOS INSTRUMENTOS DE INTERVENÇÃO DA ONTOPSICOLOGIA

THE GROUP AS AN OCCASION FOR INDIVIDUAL GROWTH: INDIVIDUAL PERCEPTION OF THE INTERACTION IN GROUP IN THE EXPERIENCE OF ONTOPSYCHOLOGY INTERVENTION INSTRUMENTS



CURRENT PROBLEMS OF PSYCHOLOGY, BUSINESS AND MANAGEMENT IN THE CONDITIONS OF MODERN REQUIREMENTS

REFLEXÕES ACERCA DE VAGAS E OPORTUNIDADES DEVIDO AO CRESCIMENTO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Diogo Alexandre Nogueira Lauter

Coautor: Patrícia Wasilewicz

No início do mês de março, contamos com a presença da Prof.^a Dr.^a Elena Babina, do Institute of Psychology and Entrepreneurship (IPP) da Ucrânia, para a realização da Aula Inaugural do Ano Acadêmico 2023 do Bacharelado em Ontopsicologia, com presença de alunos do Curso de Ontopsicologia e alunos da Licenciatura em Pedagogia da AMF.

No final do mês de março e início de abril, o Prof. Fausto Pieroni do Comitato Civico de Lizeri, em Lizeri, Umbria, Itália, esteve presente ministrando aulas no primeiro Módulo do Curso de Alta Formação Empresarial MasterClass do ano de 2023, no Bacharelado em Ontopsicologia e no Curso de Ciências Contábeis da AMF.

No início do mês de agosto, o Prof. Dr. Paolo Zenorini esteve presente e realizou a Aula Inaugural do segundo semestre de 2023 para alunos do Bacharelado em Ontopsicologia e da Especialização em Ontopsicologia.

Também no mês de novembro tivemos um momento especial de capacitação, qualificação e formação continuada do time de Professores das Disciplinas FOIL da AMF, no dia 14, com o Prof. Dr. Paolo Zenorini e com a Prof.^a Sra. Any Rothmann.

O Prof. Dr. Paolo Zenorini também ministrou uma aula prática para os estudantes do Bacharelado em Ontopsicologia e Especialização em Ontopsicologia no dia 13 de novembro, realizando uma Psicoteia – um dos instrumentos de intervenção da Ontopsicologia.

Exames de Qualificação das Dissertações de Mestrado em Psicologia, na Linha de Pesquisa em interface interdisciplinar com a Ontopsicologia, Instituto de Psicologia da Universidade Federal de Uberlândia

Com a parceria com o trabalho docente do Prof. Dr. Tommy Akira Goto, no Programa de Pós-Graduação em Psicologia, do Instituto de Psicologia, no Curso de Mestrado em Psicologia da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), na Linha de Pesquisa Processos Psicossociais em Saúde e Educação, foi criado o Tema de Pesquisa em Fenomenologia, Ontopsicologia e Formação Humana.



Seminário especial sobre Fenomenologia com o professor Tommy Akira



Encontro com Sr. Dr. Nikhil Seth, Diretor Geral da UNITAR



Aula do módulo Internacional do Isomaster



Escola de Formação Isomaster realizada no Hotel Capo Zoril

Também em 2023, foram realizados os Exames de Qualificação dos egressos do Curso de Ontopsicologia da AMF que cursam o Mestrado em Psicologia da UFU. No dia 5 de abril, foi o exame de qualificação de Luiz Victor Azevedo Gazzaneo, com a pesquisa Aproximações entre o Método Ontopsicológico de Meneghetti e o Método Fenomenológico de Husserl; no dia 6, o exame de qualificação de Natalia Santos Conceição, com a pesquisa intitulada Os pressupostos fenomenológicos da Psicoterapia Ontopsicológica; no dia 13, o exame de qualificação de Thayse Smek Uberna com a pesquisa A vivência intencional do fruidor em OntoArte; e, no dia 17, o exame de qualificação de Gustavo Henrique Florêncio com a pesquisa O diálogo como resgate da fala autêntica: considerações sobre a Psicoterapia Ontopsicológica.

Todas as pesquisas são orientadas pelo Prof. Dr. Tommy Akira Goto e receberam Professores Doutores que são referência na área da Fenomenologia e da Ontopsicologia.

Fundação Antonio Meneghetti participa de Fórum Internacional na ONU

A Fundação Antonio Meneghetti participou no dia 10 de julho do Internacional 2023 SDGs – Learning, Training and Practice promovido pela UNDESA/UNITAR (ODS 2023 – Aprendizagem, Formação e Prática), na sala da Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU), na sede em Nova Iorque, nos Estados Unidos.

A Fundação Antonio Meneghetti é membro do Conselho Econômico e Social da ONU (ECOSOC) com Status Consultivo Especial, desde 2018, e foi representada neste importante evento mundial com a temática Responsible protagonism in young people through global partnerships as a factor of acceleration in post-Covid-19 recovery, pelos Profs. Dr. Ricardo Schaefer e Profª Drª Clarissa Miranda, apresentando os resultados de formação responsável de jovens nos Projetos da Fundação Antonio Meneghetti em parceria com a AMF, principalmente em relação às disciplinas de Diplomacia Multilateral e Liderança, promovidas em parceria com a United Nations Institute for Training and Research (UNITAR), no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro.

Na ocasião, os professores encontraram pessoalmente o Sr. Dr. Nikhil Seth, Diretor Geral da UNITAR. Mais um belo resultado da formação humana, educacional, cultural, social e técnico-profissional de jovens realizada pela Fundação e pela AMF, que contribuem com a formação das jovens gerações e de uma sociedade mais evoluída e de ganho para todos.

Escola de Formação Isomaster

A Escola de Formação Isomaster, iniciada em agosto de 2022, continuou os Módulos realizados no Brasil e no exterior no ano de 2023. O Curso consiste numa imersão de convívio com empresários de alta performance, professores e consultores internacionais.

Isomaster significa aquele que é capaz do igual, o mestre capaz de ser igual ao Em Si ôntico. Isomaster é um vocabulário composto por dois termos: iso, do grego, que significa "igual", e master, que quer dizer "alguém que é três vezes mais", isso é, um mestre.

Acontece no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, justamente pela necessidade de um ambiente ecológico de natureza viva e sadia. O curso tem como proposta ampliar a visão metafísica empresarial e permitir a condução com maior sucesso integral e satisfação interior para qualquer mudança e transformação pessoal, empresarial ou social. Para isso, aprofunda-se nos estudos das obras de Antonio Meneghetti.

São poucos os autores contemporâneos que reúnem uma formação acadêmica clássica tão plural como Antonio Meneghetti. E são ainda mais raros aqueles que, junto a um percurso intelectual robusto, possuem também uma trajetória empresarial demonstrada e reconhecida. Italiano por nascimento, mas internacional por formação e experiência, o patrono do Recanto Maestro escreveu muitos livros e foi consultor de economia e política para empresários de várias partes do mundo, sendo ele mesmo um empreendedor bem-sucedido na área da cultura, da educação e da ciência.



Aula do módulo Internacional do Isomaster em Taormina - Sicília (Itália)



Novos lançamentos de livros



Finalização do módulo Internacional do Isomaster em Bolzano - Trentino-Alto Adige (Itália)



Apresentação dos TCC's do Bacharelado de Ontopsicologia



Visita à Scuola Alberghiera Cesare Ritz

A Escola Isomaster é direcionada a empresários e líderes que buscam, constantemente ampliar sua capacidade e poder de ação, a fim de colocar em práticas esses conhecimentos. É um curso de profundidade, uma vez que busca ascender à humanidade, portanto, conhecer a essência da existência, da própria identidade histórica.

No ano de 2023, foi realizado o Módulo Internacional do Isomaster na cidade de Taormina, na Sicília (Sul da Itália), com sequência na cidade de Bolzano, em Trentino-Alto Adige no Norte da Itália. Os participantes tiveram aulas com professores internacionais e visitas técnicas a diversas empresas e empreendimentos, bem como visita ao vulcão Etna.

Em novembro e agosto, ocorreram os módulos no Recanto Maestro. Esta turma é composta por 30 empresários de médio e grande porte, com negócios e empresas em diversas cidades do estado do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo.

Ainda no que se refere às ações de Difusão da Ontopsicologia, estudantes, professores e profissionais dos Cursos de Graduação da Faculdade Antonio Meneghetti (AMF) participaram nos dias 7 e 8 de dezembro de 2023 da Conferência Internacional intitulada "International Scientific and Practical Internet Conference: Current issues of Psychology, Business and Management in the modern world" (Problemas atuais de Psicologia, Negócios e Gestão nas condições das exigências modernas), promovida pelo Institute of Psychology and Entrepreneurship (IPP), e com participação de professores, pesquisadores e estudantes da Ucrânia, Letônia, Polônia, Brasil e Emirados Árabes Unidos, no fuso horário de Kiev (Ucrânia). Os professores, pesquisadores e estudantes da AMF apresentaram 13 trabalhos de pesquisa científica realizados nas atividades de estudo, pesquisa e iniciação científica dos Cursos de Graduação e Pós-Graduação da AMF, com participação principalmente dos Cursos de Bacharelado em Ontopsicologia, Ciências Contábeis, Sistemas de Informação e Administração e Especialização Lato Sensu em Ontopsicologia.

Ao todo foram 27 estudantes e professores/pesquisadores de nossa instituição participando da Conferência Internacional, cujo instituto de pesquisa e formação de jovens a AMF possui Acordo de Cooperação.

Realizado o lançamento de dois novos livros durante o Symposium Internacional, na Grécia. O livro Ontopsicologia 50 anos, é um dossiê expandido em comemoração ao marco de 50 anos da Ciência Ontopsicológica, trazendo uma volta ao passado mas, sobretudo, colocando o que foi realizado em perspectiva de futuro e posicionando o que deve ser feito ainda no presente. É um resgate do percurso construído em vida por Antonio Meneghetti e de seu legado para a humanidade.

Já o outro intitulado "Uma introdução a como o ser humano funciona segundo o projeto de natureza" tem o escopo de reunir textos do autor de cunho introdutório e propedêutico ao estudo e compreensão da ciência que criou. É um livro que faz uma abertura de conhecimento ao pensamento e a obra de Antonio Meneghetti.

Formação

ATRAVÉS DA
DIFUSÃO DA ONTOPSICOLOGIA

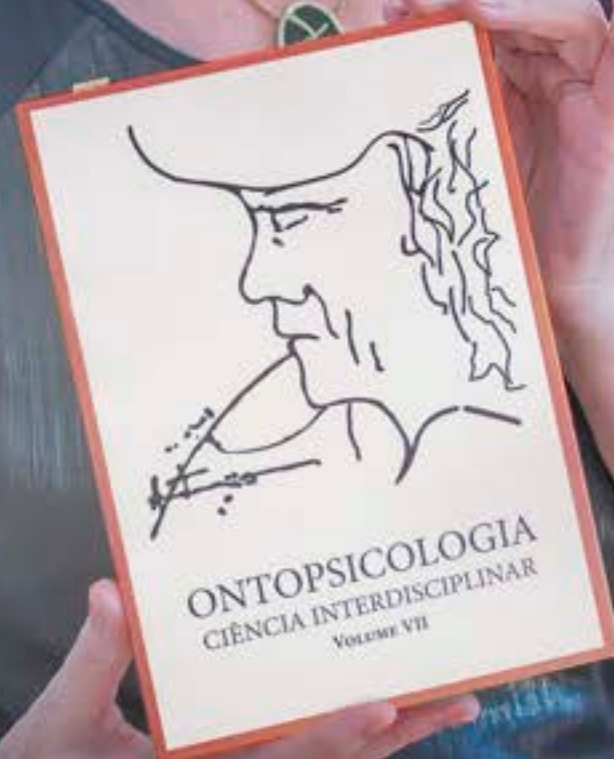


ONTOPSICOLOGIA
CIÊNCIA INTERDISCIPLINAR

Formação

ATRAVÉS DA
INTERDISCIPLINARIDADE

Noemi Boer, professora universitária,
doutora em Educação Científica e Tecnológica



NOEMI BOER

PESQUISA E DESENVOLVIMENTO

Humano

"Estou na organização dos livros da coleção Ontopsicologia: Ciência Interdisciplinar desde o princípio. No início, definimos temáticas preestabelecidas, mas à medida que os editais foram acontecendo e os escritores submetiam os artigos, vimos que havia textos que não se encaixavam nas categorias iniciais. Então, deixamos livre e, a partir dos artigos submetidos pelos autores, estabelecemos os temas que compõem as partes do livro.

Foi muito bom. Este ano, por exemplo, vamos ter temáticas que o professor Antonio Meneghetti dava muita relevância. Um exemplo é uma que denominamos Terra, Ambiente e Cozinha Viva. Se não tivéssemos deixado livre, originalmente não pensaríamos em reunir esses assuntos em um tema único.

É interessante que além dos textos de professores e alunos, também damos espaço para os projetos vinculados ao Edital da Fundação Antonio Meneghetti, ampliando a participação. São pessoas da comunidade que escrevem sobre ensino, aprendizagem, alfabetização, entre outros assuntos.

É importante destacar que esta Coleção é uma maneira de divulgação científica da Ontopsicologia. São textos escritos a partir da visão do professor Meneghetti, porém em uma linguagem mais simples, o que possibilita a tradução do conhecimento científico para o público em geral, para pessoas que não estudam a Ontopsicologia. Outro ponto é que, por ser interdisciplinar, além de reunir as diversas áreas do conhecimento, traz aspectos inovadores, de assuntos contemporâneos sob a ótica da Ciência Ontopsicológica.

Para os jovens em formação na Antonio Meneghetti Faculdade, a coleção ganha uma relevância ainda mais especial. Os estudantes, ao terem seus textos publicados, sentem-se valorizados, com a autoestima elevada. É como um pontapé inicial que incentiva a produzir mais. Tal como os imortais da Academia Brasileira de Letras, é quando publicamos nossos textos que vamos registrando nosso nome na história.

Todo o ano, eu recebo mais ou menos 600 páginas impressas de artigos, que leio um a um. A partir dessa leitura, começo a montar os blocos, com temáticas afins, e que vão formar o livro. No fundo, é uma grande pesquisa, de onde emergem os conteúdos. É uma semana que dedico exclusivamente para esse trabalho e que me dá muito prazer."

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

O Projeto Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar reúne em uma coleção de livros do mesmo nome, lançados anualmente, a publicação de artigos escritos e selecionados por pessoas que tanto trabalharam e conviveram com o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti como novos pesquisadores, que estudam e percebem a vasta aplicabilidade do conteúdo por ele ensinado.

A seleção dos artigos e ensaios é realizada por meio de edital público, divulgado anualmente. A curadoria científica leva em consideração a aplicabilidade da Ciência Ontopsicológica nos mais diversos setores da sociedade. Após a entrega dos textos pelos autores, os artigos são revisados por especialistas na área, recebendo os ajustes necessários.

São selecionados cases de aplicabilidade prática da Ontopsicologia, considerando a possibilidade de replicação, demonstrando assim o valor da ciência para a sociedade contemporânea. Já foram editados sete volumes. Por serem interdisciplinares, os artigos interrelacionam a Ontopsicologia com diversas outras ciências, como educação, comunicação, direito, administração, meio ambiente, entre outras.

Como o edital é público, ocorre o incentivo para que novos pesquisadores, muitos deles estudantes iniciando a carreira científica, participem como coautores, tendo nos livros a oportunidade da primeira publicação.

Os livros são lançados pela Fundação Antonio Meneghetti com recursos próprios e registrados através do ISBN (Padrão Internacional de Numeração de Livros), assegurando a titularidade e legitimidade da obra em qualquer lugar do mundo.

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU 3 (Saúde e Bem-Estar), 4 (Educação de Qualidade), 10 (Redução das Desigualdades) e 17 (Parcerias e Meios de Implementação).

Nova edição traz 27 capítulos

A Coleção Ontopsicologia Ciência Interdisciplinar chega ao seu volume sétimo com uma edição muito especial. Pela primeira vez, ela alcança a marca de mais de quinhentas páginas de conteúdo e 27 capítulos de diferentes autores. Esta nova edição está também plena de inovação em termos de conteúdo: desde o edital de convocação dos textos, foram convidados autores que pudessem relatar sobre as experiências desenvolvidas em projetos práticos a partir do Edital de Projetos da Fundação Antonio Meneghetti, realizado anualmente para apoiar ideias inovadoras a serem desenvolvidas no Rio Grande do Sul.

Milhares de pessoas já foram beneficiadas por esse edital e, agora, se tem a alegria de ver alguns destes trabalhos virarem também capítulos acadêmicos da coleção.

56

Artigos recebidos no período de avaliação para a Edição VII



27

Artigos selecionados para compor a 7ª Edição



Mais de 500

Páginas de conteúdo científico na nova edição



Edital de Projetos

Neste novo volume, foram incluídos artigos sobre os Projetos contemplados no Edital de Projetos da Fundação Antonio Meneghetti.

EXPERIÊNCIAS

Internacionais

O livro traz experiências internacionais em eventos e projetos de incentivo da Fundação Antonio Meneghetti à comunidade acadêmica da Antonio Meneghetti Faculdade.

Três grandes áreas

Os capítulos estão organizados em três grandes áreas: Valores do Humanismo Perene e Vocação Ôntica, Aplicação da Teoria Ontopsicológica em Diferentes Contextos e Ensino e Pesquisa: Formação de Jovens e Projetos de Intervenção Social.

Ontopsicológica

*Antonio
Meneghetti
sobre...*

Formação

ATRAVÉS DA CIÊNCIA

"Eu participo do Projeto Antonio Meneghetti Sobre... desde que ele estava recém nascendo, comecei em 2014. Nesse trabalho, tem muitas coisas que eu gosto de fazer. Nos primeiros livros, era eu a fazer as várias etapas de produção editorial: organização, planejamento, diagramação, acompanhamento da impressão gráfica. Agora, estamos formando uma equipe, porque temos mais livros para lançar e mais trabalho. Assim, posso me dedicar a toda essa parte de planejamento e controle de produção, prevendo todas as etapas desde a concepção do projeto até o lançamento.

As obras da Coleção são definidas a partir de conferências do professor Antonio Meneghetti, que ainda não haviam sido transcritas, e os temas são escolhidos a partir de um planejamento que atende a necessidades de formação e de eventos específicos da AMF e FAM, como o Capodanno, por exemplo. Muitas vezes, toda a programação do evento é baseada no novo livro, que foi concebido também pensando nesse momento.

Para mim, o livro é fundamental. Ele torna conteúdos do Professor Meneghetti gravados em vídeo mais acessíveis, populariza o seu conhecimento, as pessoas podem ter em casa para estudar, anotar, pesquisar melhor, aprofundar.

Com as edições bilíngues – em português e italiano – que começaram em 2021, também se tem um contato mais vivo com o seu pensamento, podendo ler na língua original. A partir de agora, qualquer nova edição será neste formato, o que torna todo o processo de produção ainda mais desafiador!

Uma das coisas mais importantes e cuidadosas que temos é com relação à fidelidade do que o Professor Meneghetti expôs nas suas conferências. Há passagens que são muito criteriosas, onde é preciso manter a originalidade para não haver entendimentos equivocados. Então, esse trabalho de tradução da língua italiana para o português deve ser feito com muito rigor. Hoje, a FAM está formando e qualificando jovens da faculdade para atuar nessa área também – alunos que conheçam e estudem a língua italiana e também a Ontopsicologia.

Muitas pessoas me falam: 'Eloisa, já leu o livro antes dele sair!' (risos). Mas não é verdade; a gente fica focado na produção, consegue até dar uma anotada em algum ponto interessante, refletir depois em casa, mas estudar mesmo, ali não é o momento. Só depois, quando a obra está completa e pronta, nós passamos a estudar a obra como todos os leitores."

Eloisa Vieira Ribeiro, 27 anos,
aluna de Direito

O Projeto contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU



Conheça nosso Projeto

A vastidão do legado do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti estende-se para muito além das obras publicadas em vida. A partir dessa constatação, a FAM criou o Projeto Antonio Meneghetti Sobre... A coletânea traz em livros material inédito extraído de conferências realizadas pelo Professor Antonio Meneghetti ao longo dos anos em diferentes lugares do mundo.

A partir de uma seleção criteriosa e de um trabalho minucioso de tradução e editoração, que mantém a fidelidade ao autor, a Coleção elenca temas que se mantêm sempre atuais, auxiliando o homem, especialmente o jovem, a reencontrar sua natureza original. Com uma linguagem direta, objetiva, e ao mesmo tempo profunda, Antonio Meneghetti perpetua o seu legado de retidão com o planeta e com a sociedade. O projeto contribui com o Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU 4 (Educação de Qualidade).

Os textos são preparados a partir de demandas dos próprios professores da Antonio Meneghetti Faculdade, que percebem em aula a necessidade de conteúdos que deem conta das dúvidas e angústias da juventude, bem como da análise da sociedade atual. As obras são amplamente trabalhadas no Bacharelado em Ontopsicologia, estendendo-se a todos os cursos da AMF, colaborando com o desenvolvimento de habilidades sociais e comportamentais.

Além da organização e formalização do conteúdo dos livros, a Fundação Antonio Meneghetti também se encarrega da difusão e repasse das impressões para a Associação Brasileira de Ontopsicologia. Como as demais publicações editadas pela FAM com recursos próprios, os livros são registrados através do ISBN (Padrão Internacional de Numeração de Livros), assegurando a titularidade e legitimidade da obra em qualquer lugar do mundo.



Conheça as obras da coleção

A Riqueza como Arte de Ser (2016; 2021, bilingue)
Projeto Terra (2017; 2021, bilingue)
Jovens e Realidade Cotidiana (2017)
Criatividade e Sensibilidade Estética (2018)
Isomaster como Empresário do Ser (2018)
Inteligência e Donnità (2018; 2023)
Falando aos Jovens - volume I (2019)
Falando aos Jovens - volume II (2019)
Falando aos Jovens - volume III (2020; 2023, bilingue)
O Poder de Ser Pessoa (2020, bilingue)
A Beleza como Valor para o Humano (2021, bilingue)
Pessoa e Sociedade (2022, bilingue)
Aos Novos Líderes do Futuro (2022, bilingue)
Da Evolução da Inteligência ao Poder para Ser (2023, bilingue).



3 Produções no ano de 2023

Sendo 1 reimpressão, 1 nova edição e 1 novo livro (sendo, respectivamente, Antonio Meneghetti sobre... Inteligência e Donnità, Falando aos Jovens e Antonio Meneghetti Sobre... Da evolução da inteligência ao poder para ser).



1.004

Páginas trabalhadas em 2023



Títulos lançados ao total

INTELIGÊNCIA E Donnità

Reimpressão do livro Inteligência e Donnità, publicado inicialmente em 2018 e que estava com a edição esgotada, para lançamento no Seminário Especial Donna Líder.

FALANDO AOS Jovens

Produção da nova edição do terceiro volume do livro Antonio Meneghetti Sobre... Falando aos Jovens, agora em formato bilingue italiano-português.

Inteligência E PODER

Lançamento do 14º livro da Coleção, Antonio Meneghetti Sobre... Da Evolução da Inteligência ao Poder para Ser, com conteúdos 100% inéditos, durante o evento de Capodanno 2024.



Symposium Internacional celebra 50 anos de Ontopsicologia

O Symposium Internacional Ontopsicologia 50 Anos foi o palco para que a Fundação Antonio Meneghetti, em parceria com a Antonio Meneghetti Faculdade e o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, celebrassem em Atenas, capital da Grécia e berço da civilização ocidental, o cinquentenário de formalização da Ciência Ontopsicológica.

O evento, que reuniu mais de 180 pessoas, representantes do Brasil e de outros nove países (Itália, Rússia, Letônia, Lituânia, Ucrânia, Uruguai, Inglaterra e Grécia e Irlanda), aconteceu no dia 6 de setembro de 2023, no auditório do Museu da Acrópole, um dos mais significativos monumentos históricos e culturais da Grécia e do mundo.

Com a participação de autoridades brasileiras e internacionais, o Symposium destacou o legado da Ontopsicologia para as pessoas e para a sociedade nas mais diferentes áreas. A viagem de formalização da ciência que descreveu o projeto de natureza que constitui o ser humano foi evidenciada em painéis que abordaram a dimensão da Ontopsicologia para o mundo.

O evento celebrou também o aniversário de dois projetos fundamentais, que potencializaram a expansão da Ontopsicologia e hoje são garantia do futuro da ciência: os 35 anos do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro e os 15 anos da Antonio Meneghetti Faculdade.

Em sintonia com os preceitos da Fundação Antonio Meneghetti, o Symposium apoiou diferentes movimentos da Organização das Nações Unidas, como o Pacto Global, Prime (Princípios para a Educação Gerencial Responsável), Impacto Acadêmico, Compromisso por Práticas Sustentáveis das Instituições de Ensino Superior e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

O evento foi exaltado por diversas autoridades, como o embaixador da Grécia na ONU, Evângelus Sekéres, o diretor geral da UNITAR, braço de formação e treinamento da ONU, Nikhil Seth, a diretora geral para a Educação da UNESCO, Stefania Giannini, o diretor-geral para a Cultura da UNESCO, Ernesto Ottone, e a princesa dos Países Baixos, Larentian Van Orange, que integrou em 2022 o Meeting Internacional Pessoa e Sociedade, em Haia, na Holanda.

Em comum entre todas as saudações, o reconhecimento da importância da Ontopsicologia como ciência que compreende o ser humano na sua integralidade e do trabalho realizado pela Fundação Antonio Meneghetti em prol da educação, da cultura, da inclusão social e da formação ao longo de toda a vida dos milhares de beneficiados pelos mais diferentes projetos.

A mesa de abertura foi composta pelas seguintes autoridades brasileiras e internacionais, com suas saudações e pronunciamentos: Sr. Almir Foletto (representando a Fundação Antonio Meneghetti), Sr. Francesco Mignani, italiano (representando o Gemelaggio entre Assisi-Recanto Maestro-Lizori), o Sr. Yan Tokarev, russo (representando o Centro Ecobiológico Diostan), a Sra. Ilona Moreva, letã (representando o Centro Ecobiológico de Lizari, na Letônia), o Sr. Konstantin Kruglov, ucraniano (representando o Centro Ecobiológico Aletheia, localizado na Ucrânia), a Sra. Sara Dominici, italiana (representando o Comitato Civico di Lizori, na Itália), o Sr. Paulo Ricardo Salerno, Prefeito do Município de Restinga Sêca-RS, o Dr. Keller Dornelles Klos (representando a Associação Riograndense de Fundações) e o Prof. Alex Revelli Sorini, italiano (representando as parcerias institucionais internacionais da AMF e da Fundação).



O diálogo de Meneghetti com os diferentes públicos

Homem de rara cultura e conhecimento do humano, o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti era dotado de uma capacidade singular: a de conseguir dialogar com diversos públicos e de todas as idades. Do jovem ao adulto, do estudante ao grande líder, Meneghetti ensinava com verdadeira maestria.

No Symposium Internacional Ontopsicologia 50 Anos, essa capacidade foi evidenciada no painel Como Antonio Meneghetti Falava Para..., destacando os diferentes aspectos dos aprendizados da Ciência Ontopsicológica.

Conselheiro da Fundação Antonio Meneghetti e presidente da Associação Brasileira de Ontopsicologia, Ari Foletto destacou o discurso do Professor para os empresários. Colaboradores da obra mestra da vida, os empresários são desafiados a ampliar a produção para beneficiar mais pessoas, enriquecer a cultura, a inteligência e proporcionar mais resultados para o ser humano. "Antonio Meneghetti buscava formar empresários com capacidade econômica, visão política e abrangente, com conhecimento dos movimentos globais, empresários de formação humanista que transformam suas empresas em centros avançados de cultura e formação".

Ari Foletto lembrou ainda a formação específica para os empresários e líderes, como a Escola de Formação Isomaster, Alta Formação Empresarial, Trilogia do Líder, Performance Líder, Escola de Negócios. "A condição de empresário vai além da formação de riqueza, é criar e manter espaços que promovam a inteligência humana, um investimento contínuo."

Para os técnicos ontopsicólogos, Meneghetti destacava a importância de uma vida de ação. Presidente do Conselho Diretor da Fundação Antonio Meneghetti e coordenador da Especialização em Ontopsicologia da AMF, Horácio Chikotã elencou vários ensinamentos do "Prof.", como a importância do micrismo cotidiano, dos pequenos atos do dia a dia, a relativização dos estereótipos e o sério estudo aplicado da Ciência Ontopsicológica. Do mesmo modo que os grandes poetas e filósofos gregos, que sempre estiveram em busca da alma, afirmou Chikotã, Meneghetti vai atravessar os séculos.

Para os jovens, o professor falava dos cinco pilares que são a essência da AMF: Alta Moralidade, Estudo, Trabalho, Internacionalidade e Ciência. Ao abordar como cada um dos temas foi formando a sua personalidade, Augusto Gherke, egresso do curso de Sistemas de Informação, hoje residindo e atuando na Europa, sintetizou a maneira como absorveu os conhecimentos de Antonio Meneghetti. "Somente a formação na sala de aula não é suficiente, então nas disciplinas de FOIL (Formação Ontopsicológica Interdisciplinar Liderística) nos instiga a começar a trabalhar, desenvolver competência competitiva, desenvolver a ambição – o saber servir e o saber fazer, das pequenas às grandes realizações."

O jovem destacou ainda o quanto foi ensinado a relativizar os estereótipos e o quanto o trabalho, nas mais diferentes funções, desde as atividades na Casa do Estudante, foi fundamental para que aprendesse a resolver problemas e adquirir responsabilidade. Para estar hoje no Exterior, Augusto destacou o quanto a AMF foi o "estopim", com a participação nas viagens internacionais do Projeto Voar.



Symposium destaca a Donna Líder

Curadora estratégica da Fundação Antonio Meneghetti, Any Rothmann abordou o tema Como Antonio Meneghetti Falava para as Mulheres. Ao iniciar dizendo que o assunto não é fácil, a Sra. Any focou no quanto as mulheres devem ter a responsabilidade de andar em primeira linha, como o homem faz ao modo natural. "A partir dessa impositação podemos nos desenvolver como critério de valor humano para nós mesmas e depois para a vida".

Ancorada no discurso do acadêmico professor Antonio Meneghetti, abordou o quanto as mulheres devem parar de esperar a chegada do messias, do salvador. Para tanto, trouxe quatro pontos diretivos:

- 1) deixar de se mostrar como fêmea para o homem e para a sociedade; evidenciar a inteligência com vantagem de superioridade e personalidade, nos negócios na vida e para si mesmo;
- 2) entender que pode se construir sozinha, apesar das dificuldades e dos condicionamentos sociais, dando forma à própria ambição e desenvolvendo o próprio carisma, a capacidade liderística;
- 3) estar no passo a passo do miricismo cotidiano, saber criar e fazer o próprio espaço, a partir das pequeníssimas coisas; não desistir na primeira dificuldade, na primeira crítica, na primeira falta de dinheiro; não se distrair e não buscar elogios gratuitos; e, por fim,
- 4) nunca trair a si mesma, sabendo quem se é e o que se quer, o que é preciso evitar, gerando orgulho e satisfação para si própria.

Para exemplificar a importância, a curadora estratégica da FAM trouxe temas importantes presentes em cada parte da obra. O primeiro destaque foi o teatro da feminilidade, que coloca a mulher em ambivalência – "quando estamos fingindo, quando fazemos teatro e entramos em contradição, nós estamos ambivalentes". A tática só é válida se for para obter um ganho, para o negócio, para a vida. Do contrário, leva à frustração e, posteriormente, a uma falsidade total.

Também a relação de casal e a relativização da família foram abordados. Antes de sermos famílias, destacou a Sra. Any, somos pessoas e, portanto, devemos ser realizadas. "A relação que faz a diferença é a que faz metabolismo, o valor da diade que cria o bem ou o mal. Se uma mulher se interessa pelo seu companheiro, deve evoluir. Se ele é líder, deve estar próxima como parceira, como sócia, demonstrando ser capaz e superior. Uma vez os filhos criados, deve encontrar outro caminho a percorrer. Faça a sua história, reconquiste o espaço, ainda dá tempo. Seu filho não será grande se você não evoluir".

A Sra. Any lembrou ainda a importância que Meneghetti dava à autonomia, tema presente na conferência Mulher do 3º Milênio, onde o Professor palestrou sobre o erro que é buscar o homem para ter a tranquilidade econômica. "É preciso ter a própria dignidade, fazer o próprio dinheiro. Pés no chão, mãos na ação e cabeça no sonho para realizar e conquistar a liberdade. A partir dela se torna uma possibilidade de ser uma mulher de ação resolutiva".

Finalmente, antes de entrar em estado de graça, na compreensão do que isso significa na existência, é preciso aprender o ofício de viver. Mostrar a si que venceu a parte obscura dos jogos das mulheres, da ambivalência. Entender que saber servir não é uma questão de submissão, mas de uma grandeza e novidade consigo. "Só serve quem é verdadeiramente grande. Serve porque a grandeza é de tal modo que quanto mais serve, mais possibilidades de oportunidades dá ao outro, mais está oportunizando a si mesmo".



Contribuições da Ontopsicologia para as diferentes ciências

Para o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, o crescimento de uma pessoa motiva o de outra. O painel As Contribuições da Ontopsicologia para as Diferentes Ciências do Homem, da Sociedade e da Vida foi compartilhado por palestrantes acadêmicos, cientistas, empresários, filósofos, educadores, médicos, que palestraram sobre a atuação da Ontopsicologia como ciência epistêmica e interdisciplinar.

Filósofo, professor e consultor em Ontopsicologia, o italiano Paolo Zenorini abordou as aplicações da ciência nas áreas da Filosofia e da Ontologia. Referindo-se à Grécia e a Atenas, palcos do evento, Zenorini destacou que tudo que os participantes estavam vendo era lindo, mas é do passado, e só faz sentido se tiver vida no hoje. "O tempo que se faz eternidade é aquele que toca a dignidade".

Questionando os participantes sobre a origem de tudo o que estavam vivenciando, trouxe o ensinamento do acadêmico professor Antonio Meneghetti do momento que o mestre chama de "puro". Esse momento, afirmou, que inclui o ser a partir da sua neutralidade, e o toca e move, é o momento da intuição. "É o que a Escolástica chamava daquele momento da vida em que o ser se torna preciso, ontos. O momento da virtude, da capacidade, da potência, da força, é pronto. Mas você, está pronto?" Referindo-se aos 50 anos da Ontopsicologia, Zenorini afirmou que aquele momento, em que o professor compreendeu a dignidade do seu gênio, e resolveu compartilhar com o mundo, foi um destes momentos puros.

As aplicações da Ontopsicologia nas áreas da Educação e da Pedagogia foram apresentadas pela educadora e gestora educacional uruguaia Silvia Pizzano. A educadora, ao exemplificar o trabalho realizado com crianças de uma escola da zona rural próxima a Montevideu, relatou o quanto a Pedagogia Ontopsicológica é capaz de promover uma existência saudável e criativa, possibilitando a autorrealização pessoal e no âmbito social. Entendendo-se criatividade como a capacidade de o sujeito dar respostas a cada nova situação de vida. "A

Ao frisar que a pedagogia ontopsicológica prevê a aprendizagem ao longo de toda a vida, Silvia destacou também a importância do adulto-mãe (aquele responsável pela criança) e do professor na condução da educação, possibilitando que a criança vá desenvolvendo seu potencial natural, com responsabilidade pela construção da própria vida de forma madura e autônoma. "A única alternativa educacional absoluta para a criança é realizar o próprio projeto de natureza".

O empresário Claudio Carrara, conselheiro da Fundação Antonio Meneghetti e coordenador do MBA Identidade Empresarial da AMF, abordou as aplicações da Ontopsicologia na Tecnologia e Sociedade do Futuro, com destaque para a Inteligência Artificial e as *machine learning*. Carrara elencou cinco riscos do momento em que estamos vivendo e que foram estabelecidos pelo psicólogo cognitivo e cientista da computação Geoffrey Hinton: informações discriminatórias, robôs de destruição em massa, desemprego, incremento das fake news e risco existencial.

Ao traçar um paralelo com os ensinamentos do Professor Meneghetti, Carrara lembrou o princípio de que o homem é bom. "O que acontece é que ele sofre uma interferência mecânica alheia ao seu projeto de natureza." A partir da criação do inconsciente, é possível explicar o que está acontecendo. "Uma vez que o ser humano é ocupado pela máquina e essa máquina toma a posição de ser o ente que faz a cisão entre a inteligência original e o Eu lógico histórico, esse homem dividido projeta na tecnologia a mesma tecnologia que dentro dele opera. Então a máquina, programando o ser humano, começa a programar fora o que ele dentro já é".

O grande equívoco, para o Professor Carrara, é que se utiliza a inteligência artificial sem saber o conceito de inteligência humana, de *intus legere*, a capacidade de ler dentro da ação – e essa, só o homem é capaz. Por isso a importância do conhecimento humanista, que retoma a sensibilização, formação e ação. "O único conhecimento completo capaz de reintegrar o homem ao seu curso natural. Está dada a oportunidade de cada um fazer uma pequena parte, abrir um caminho para a nossa humanidade".

Médico, professor e pesquisador, Jorge Luiz Palma Freire destacou a importância da Ontopsicologia para as áreas da Saúde e Bem-Estar. Ao relatar as conversas durante a convivência com o Professor Meneghetti, Freire apresentou dados de diferentes pesquisas realizadas com atletas e pacientes submetidos ao método ontopsicológico, com resultados altamente positivos.



Novas obras resgatam trajetória de Meneghetti

O Symposium Ontopsicologia 50 Anos apresentou duas novas obras publicadas pela Fundação Antonio Meneghetti – Ontopsicologia: Uma Introdução a Como o Ser Humano Funciona Segundo o Projeto de Natureza e o Dossiê: Ontopsicologia 50 Anos.

Ontopsicologia: Uma Introdução a Como o Ser Humano Funciona Segundo o Projeto de Natureza reúne textos do Acadêmico Professor Antonio Meneghetti de cunho introdutório e propedêutico ao estudo e à compreensão da Ontopsicologia. Busca, na essência, responder à pergunta que norteou todos os estudos do Professor: o que é o homem, como funciona o projeto homem? Como obra póstuma, os capítulos são extraídos e editados de textos originais, referenciando em rodapé os textos completos, de forma que o leitor possa aprofundar a leitura.

Uma obra que traz alento e nutrição para a alma daqueles que anseiam por um conhecimento mais profundo da natureza do ser humano e, portanto, da própria natureza e do próprio valor nesta existência.

O Dossiê: Ontopsicologia 50 Anos apresenta ao leitor a viagem da Ontopsicologia, desde a sua fundação, em 1973, até os dias atuais. Resgata na sua primeira parte Antonio Meneghetti, Uma Viagem de Sucesso, publicado quando a Ontopsicologia completou 35 anos, em 2008, e agrega na segunda parte os 15 anos seguintes, com o título Recanto Maestro: A Viagem Continua...".

Entrevistas, passagens históricas, projetos e eventos de proporção internacional ganham a continuidade da narrativa inicial com iniciativas que alicerçam o percurso e dão a garantia de futuro para a Ciência Ontopsicológica no Brasil e no mundo. Destaca a importância dos 15 anos da Antonio Meneghetti Faculdade e dos 35 anos do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro que, com a Fundação Antonio Meneghetti, são o legado de Meneghetti para o mundo.

Uma viagem obrigatória para todos que desejam conhecer mais sobre a Ontopsicologia e a trajetória de Meneghetti em um relato histórico. O caminho trilhado inicialmente pelo Professor foi percorrido por tantas novas pessoas, que não apenas reforçaram e alargaram a estrada, como também direcionaram a viagem para novos horizontes de aplicação e de entendimento do ser humano. Essa é a natureza de todo o saber científico: do ponto de chegada de um grande homem, novas inteligências dão continuidade à evolução do conhecimento, atualizando-o e aplicando-o aos novos contextos e às novas problemáticas que o devir histórico posiciona.

As sementes germinaram...

O último painel do Symposium Internacional Ontopsicologia 50 Anos contou com a conferência inédita proferida pelo acadêmico professor Antonio Meneghetti com o título Visão Histórica da Ontopsicologia e Novos Campos de Aplicação, de 1999.

Ao falar que a Itália, país natal do fundador da Ciência Ontopsicológica, era pequena em relação ao grande mundo, Meneghetti destaca a inteligência em outros lugares do mundo, principalmente a brasileira, local do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro.

"A Ontopsicologia é a ciência que ensina como as coisas estão, como as coisas vão, como o real faz a própria existência, a própria história."

Poucos projetos atingem 50 anos de história. Menor ainda é o número dos que atingem 50 anos mantendo fidelidade à busca e ao propósito de quem os criou.

O Symposium Internacional Ontopsicologia 50 Anos demonstrou a conservação da essência original do seu fundador, levada adiante por pessoas que possuem identidade de projeto e coerência de ação histórica, amplificando e atualizando a ciência conforme os novos contextos e as oportunidades geradas pela vida.



Recanto Maestro, o legado de Meneghetti para o mundo

Cinco décadas avançaram desde que o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti fundou a Ciência Ontopsicológica; como frutos, os 35 anos do Recanto Maestro e os 15 anos da Antonio Meneghetti Faculdade. Para falar sobre essas sementes que germinaram, o primeiro painel do Symposium Internacional Ontopsicologia 50 anos abordou O Legado de Antonio Meneghetti para o Mundo: Centro Internacional de Cultura Humanista Recanto Maestro, ressaltando as colaborações para as áreas educacional, artística, empresarial, humanista e científica.

Diretora Institucional da Antonio Meneghetti Faculdade, Profa.Dr.Helena Biasotto compartilhou com os presentes a grandiosidade do projeto formativo da AMF, que hoje conta com mais de 1.500 alunos de Graduação e de Pós-Graduação e mais de 110 professores. A AMF, destacou, consolida um novo cenário no ensino superior brasileiro, que une o desenvolvimento humano ao progressivo crescimento econômico e social, pautada na lógica da cultura humanista e formando homens aptos a resolver os problemas da sociedade.

Ao destacar a realização do Symposium em Atenas, a diretora Helena afirmou: "O legado de Antonio Meneghetti está presente em uma instituição laica como a Escola de Atenas; regressaremos pessoas melhores imbuídas dos valores e ideias desse berço milenar da civilização para aperfeiçoar a pequena parte que cada um faz para esse projeto gigante".

Representando a primeira organização de Ontopsicologia criada no Brasil, a Associação Brasileira de Ontopsicologia (ABO), fundada em 1985, o Prof.Dr. Ricardo Schaefer falou sobre o histórico dos projetos científicos e editoriais da ABO, com destaque para a realização de jornadas acadêmicas, seminários científicos, mostras, desfiles, concertos de OntoArte e congressos internacionais até os anos 2000. Atividades que a partir de então foram assumidas pela Fundação Antonio Meneghetti e Antonio Meneghetti Faculdade. Hoje, a ABO tem como escopo a tradução, revisão, edição e produção gráfica da obra de Meneghetti.

Lucas Feldmann, representante da Associação OntoArte e do Projeto Orquestra Jovem Recanto Maestro, destacou sua própria trajetória na orquestra, na qual começou como aluno de violino em 2015, relatando a dinâmica do projeto educacional, cultural e social que beneficia mais de 270 crianças e jovens.

Gerida pela Associação OntoArte e projeto da FAM, a Orquestra Jovem Recanto Maestro retoma a arte em uma escola sobre o belo. Fazendo um paralelo entre a rotina diária e a participação na Orquestra, Lucas afirmou que foi no projeto que compreendeu a importância da responsabilidade. "Desde cedo sabemos que temos que colocar empenho e esforço para termos bons resultados".

O trabalho desenvolvido pela Fundação Antonio Meneghetti foi apresentado pela Profa.Dr.Patricia Wazlawick, que apresentou os três grandes programas – Cultural, Educacional e Social; Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro e Difusão da Ontopsicologia que compõem a FAM, e que são amplamente divulgados neste Anuário. Patricia destacou, ainda, a relação da Fundação como instituição com *status consultivo* para as Nações Unidas.

Conselheiro da FAM e presidente das Lojas Dullius, o empresário Claudir Dullius fez uma abordagem "muito simples, direto do meu coração". Ao explicar o porquê de ter decidido ampliar sua participação no Recanto Maestro, depois de duvidar do potencial do projeto, Dullius reforçou o quanto a escola viva que é a Pedagogia Ontopsicológica é fundamental para os negócios. Ao traçar um panorama dos negócios em atividade no Recanto Maestro, o conselheiro revelou que hoje são mais de 80 empresas, geradoras de dignidade e valor.



Antonio Meneghetti Faculdade
 15 anos de escola viva em conhecimento científico e humano



Antonio Meneghetti Faculdade

15 anos de escola viva em conhecimento científico e humano

A Fundação Antonio Meneghetti (FAM) incentiva e apoia as atividades realizadas pela Antonio Meneghetti Faculdade (AMF), que celebrou em 2023 os seus 15 anos de atividades acadêmicas, científicas e de formação humana. Credenciada pelo Ministério da Educação em 2007, a AMF oferece à comunidade acadêmica Cursos de Graduação, Pós-Graduação e Extensão focados no desenvolvimento humano e na formação de jovens e adultos.

Além dos seis cursos de Graduação já estabelecidos (Bacharelados em Administração, Ciências Contábeis, Direito, Ontopsicologia, Sistemas de Informação e Licenciatura em Pedagogia), em 2023 a AMF comemorou o lançamento do seu primeiro Curso Superior de Tecnologia em Hotelaria, e a aprovação do Bacharelado em Ciências Gastronômicas e Cultura Alimentar, ambos com início das aulas em 2024. Na Pós-Graduação, a AMF possui três cursos Lato Sensu, o MBA Identidade Empresarial, Especialização em Ontopsicologia e a Especialização em Pedagogia Ontopsicológica.

A AMF também oferece Cursos de Extensão para formação de alta performance, como Alta Formação Empresarial, Alta Formação Empresarial MasterClass, Escola de Formação Isomaster, Escola de Negócios Gestão Empresarial e Escola de Negócios Vendas e Atendimento ao Cliente. As atividades contemplam tanto a comunidade da Quarta Colônia de Imigração Italiana como alunos de cidades do Rio Grande do Sul e demais estados do Brasil, que encontram na AMF uma formação distinta, voltada para o progressivo crescimento pessoal, econômico e social.

Cinco Pilares e Metodologia FOIL

Como uma instituição que representa, preserva e divulga os valores humanistas, a AMF segue o princípio interdisciplinar da Pedagogia Ontopsicológica, buscando preparar seres humanos aptos a resolver os constantes anseios e desafios do mundo contemporâneo. São cinco os pilares de formação que ancoram a AMF: estudo, trabalho, alta moralidade, ciência e internacionalidade. Todos culminam na Metodologia FOIL, um diferencial exclusivo que prioriza a formação empreendedora e de liderança de todos os alunos de graduação.



Recanto Maestro

O legado de Antonio Meneghetti para o mundo

35
Anos
Recanto Maestro



Recanto Maestro

O legado de Antonio Meneghetti para o mundo

O Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, localizado na região da Quarta Colônia de Imigração Italiana, na área central do Rio Grande do Sul, foi concebido pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti como um local único.

Homem de rara cultura, Meneghetti viu nesta região, há 35 anos, o chamado *genius loci*. Essa expressão, de origem latina, remonta a locais no mundo que possuem uma alma única, o chamado "gênio" ou "espírito" do lugar. Para o professor, o espírito do Recanto Maestro é exatamente o que significa o seu nome. Um lugar mestre, que ensina. Por isso, desde o início, o Recanto nasceu como um local onde as pessoas assistem a aulas, cursos, concertos, aplicando os ensinamentos e o prazer estético nos próprios negócios, na própria vida. Essa vocação foi fortalecida com a Antonio Meneghetti Faculdade e a Fundação Antonio Meneghetti.

Em função de sua localização, o distrito pertence a dois municípios: Restinga Sêca e São João do Polêsine. No Recanto Maestro, tudo é feito de forma conjunta e desde o início houve investidores que seguem aplicando seu capital nas empresas e na própria construção dos espaços. São empresários que atuam também como conselheiros da Fundação Antonio Meneghetti e que dirigem recursos, tempo e dedicação de forma explícita ou anônima para desenvolver um projeto que acima de tudo é educacional e de formação da pessoa humana.

Além de toda a estrutura da Antonio Meneghetti Faculdade e da Fundação Antonio Meneghetti, o Recanto Maestro possui uma vida própria, abrigando atualmente a média de 1 mil moradores. São aproximadamente 600 jovens morando no Recanto, estudantes da faculdade, que ocupam os prédios a eles destinados e as Casas do Estudante; também moram no Recanto Maestro professores e funcionários da AMF e da FAM, além dos demais trabalhadores das empresas situadas no distrito.

No total, o Recanto Maestro já abriga mais de 90 empresas, de setores como tecnologia, turismo, marketing, comércio e serviços, oferecendo facilidades como mercado, farmácia, restaurantes, hotéis. Tudo para que os

residentes tenham toda a estrutura para viver bem, estudar e trabalhar.

Região de rara beleza, circundada por montanhas, cachoeiras e ampla mata nativa, onde moradores e visitantes desfrutam de momentos únicos, o Recanto Maestro também tem se tornado a cada dia uma referência para o turismo brasileiro, com a oferta de hotéis e restaurantes. São destaque como empreendimentos hoteleiros e de lazer o Hotel Capo Zorial, o Hotel Recanto, as Termas Romanas, a Pousada Recanto e a Monte Rei Estalagem e Gastronomia.

Como restaurantes, o Recanto Maestro possui o Di Paolo Galeto, Zorial di Giordana, Colibri Ristorante, além dos restaurantes localizados nos próprios hotéis e pousadas. Todos espaços de alta visitação turística e empresarial, reconhecidos tanto por empregar jovens estudantes da AMF como os moradores da região.

No local também se têm condomínios de moradores eventuais, empresários que vêm passar os finais de semana para estudar, se restabelecer e ter momentos de lazer criativo. Em função da expansão do Recanto Maestro, também há vários loteamentos sendo construídos, principalmente para casas de finais de semana. Soma-se às residências o Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti, disponível para toda a comunidade, que encontra o local ideal para a prática de esportes em ambiente saudável e modernamente equipado.

Outro ponto que ganha destaque no Recanto Maestro é a arquitetura única. Ambientes contemporâneos e as

diferentes construções compõem o espírito do lugar de forma harmoniosa, complementares à natureza e idealizadas para o desenvolvimento pessoal.

No Recanto Maestro, tudo é pensado para incentivar um estilo de vida de alta moralidade, onde estudantes, profissionais, empresários, moradores e visitantes possam reconhecer as melhores escolhas para o seu potencial e ambição.

“

Somos terrestres. somos humanos. criaturas. temos um tempo para fazer a melhor colaboração à obra mestra da grande sabedoria da vida.”

Alan Hengst



Agradecemos aos 326 colaboradores e demais parceiros que constroem a cada dia essa história!





Fundação Antonio Meneghetti
www.fundacaoam.org.br
Instagram: [fundacaoantoniomeneghetti](https://www.instagram.com/fundacaoantoniomeneghetti)
e-mail: atendimento@fundacaoam.org
Rua Recanto Maestro nº26 - Distrito Recanto Maestro
São João do Polêsine - RS | 97230-000
+55 55 3289-1136